

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عربی، زبان قرآن (۳)

رشته های علوم تجربی - ریاضی و فیزیک

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نام کتاب: | عربی، زبان قرآن (۳) - پایه دوازدهم - دوره دوم متوسطه - ۱۱۲۲۰۶ |
| پدیدآورنده: | سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی |
| مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: | دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری |
| شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: | محی‌الدین بهرام محمدیان، علی جان بزرگی، حسن حیدری، سیّد‌محمد دلبزی، سکینه فتاحی‌زاده، معصومه ملکی و فاطمه یوسف‌نژاد (اعضای شورای برنامه‌ریزی) ابذر عباجی، علی چراغی، حبیب تقواوی و عادل اشکبوس (اعضای گروه تألیف) - عادل اشکبوس (سرگروه تألیف) - محمد کاظم پهنجان (ویراستار) |
| مدیریت آماده‌سازی هنری: | اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی |
| شناسه افزوده آماده‌سازی: | احمدرضا امنی (مدیر امور فنی و چاپ) - محمد مهدی ذی‌بی‌حی فرد (مدیر هنری، طراح جلد و صفحه‌آرا) - ازاده امنینیان (تصویرگر) |
| نشانی سازمان: | تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۰۲۶۱-۹۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۰۲۶۶-۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir |
| ناشر: | شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران تهران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویخش) تلفن: ۰۲۶۱-۵۴۹۸۵۱۶۰، دورنگار: ۰۲۶۰-۴۴۹۸۵۱۶۰ صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹ |
| چاپخانه: | شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص» |
| سال انتشار و نوبت چاپ: | چاپ اول ۱۳۹۷ |

شابک ۵-۹۶۴۰۵-۰۵۳ شابک

ISBN: 978-964-05-3053-5

A black and white portrait of Ayatollah Ruhollah Khomeini. He is shown from the chest up, wearing a dark turban and a light-colored robe over a white collar. His face is serious, with a prominent beard and mustache. The background is dark and out of focus.

قال الإمام الخميني (رحمه الله) :

«لا تقولوا اللغة العربية ليست
لغتنا؛ إنها ترتبط بنا؛ لأنها لغة
الإسلام و الإسلام للجميع.»

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی وارانه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

الفِهِرْسُ

| الصَّفْحَةُ | إعْلَمُوا | الْأَنْصُ | الْمُوْضُوعُ |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| الف | | | الْمُقَدَّمَةُ |
| ١ | مَعَانِي الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنِّينِ | الَّدِينُ وَ التَّدَيْنُ | الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ |
| ١٥ | الْحَال | مَكَّةُ الْمَكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ | الْدَّرْسُ الثَّانِي |
| ٢٩ | الِاسْتِئْنَاءُ وَ اسْلُوبُ الْحَاضِرِ | الْكُتُبُ طَعَامُ الْفِكْرِ | الْدَّرْسُ الْثَالِثُ |
| ٤٣ | الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ | الْفَرَدُوقُ | الْدَّرْسُ الرَّابِعُ |
| ٥٧ | | | الْمُعْجمُ |

الْمُقَدْمَةُ

سخنی با دبیران، گروه‌های آموزشی، مدیران مدارس و اولیای دانش آموزان

شایسته است که دبیر عربی برای تدریس این کتاب:

۱. کتاب‌های عربی پایه‌های هفتم تا یازدهم را تدریس، یا مطالعه کرده باشد.
۲. دوره آموزشی توجیهی ضمن خدمت این کتاب را گذرانده باشد.
۳. کتاب معلم را با دقّت کافی بررسی کرده باشد.

خداآوند مهریان را سپاسگزاریم که به ما توفیق داد تا نگارش آخرین کتاب عربی، زبان قرآن (۳) رشتۀ‌های علوم تجربی و ریاضی و فیزیک پایه دوازدهم به جوانان کشور عزیزمان خدمتی فرهنگی ارائه کنیم. در پایان راه برنامۀ شش ساله آموزش «عربی، زبان قرآن» هستیم. اینک دانش آموز کوشای شایستگی، به قدرت فهم متون رسیده است. بدیهی است که در این راه از فرهنگ لغت برای یافتن معنای واژگانی که در کتاب‌های درسی ندیده است می‌تواند بهره ببرد. در مدت این شش سال، مهم‌ترین قاعده، مربوط به شناخت فعل بود. دانش آموز باید انواع فعل ماضی، مضارع، مستقبل، امر، نهی و نفی را بشناسد و این شناخت، درون متن و عبارت صورت می‌گیرد.

رویکرد « برنامۀ درسی عربی » بر اساس « برنامۀ درسی ملی » این است:

« پرورش مهارت‌های زبانی به منظور تقویت فهم قرآن و متون دینی و کمک به زبان و ادبیات فارسی »

شیوه تأليف کتاب‌های عربی هفتم تا دوازدهم متن محوری است. انتظار می‌رود دانش آموز پایه دوازدهم رشتۀ‌های علوم تجربی و ریاضی و فیزیک بتواند در پایان سال تحصیلی، متون و عبارات ساده قرآنی، حدیث و نیز ترکیبات و عبارات عربی متون نظم و نثر فارسی را در حذف ساختارهای خوانده شده، درست بخواند و معنای آنها را بفهمد و ترجمه کند.

کتاب‌های درسی با توجه به مصوبات استناد بالادستی « برنامۀ درسی ملی » و « راهنمای برنامۀ درسی » نوشته شده است. برنامۀ درسی ملی، مهم‌ترین سند تأليف کتب درسی است. راهنمای برنامۀ درسی عربی نیز نقشه راه تأليف تمام کتاب‌های درسی عربی است. درس عربی درسی ابزاری برای کمک به فهم قرآن، متون دینی و متون زبان و ادبیات فارسی است.

كلمات کتاب‌های عربی هفتم تا دوازدهم، پرکاربردترین واژگان زبان عربی است که در قرآن، حدیث، روایات و زبان و ادبیات فارسی بسیار به کار رفته است.

اگر جمع‌های مکسر را نیز حساب کنیم، شاید بتوان گفت در این شش سال، حدود ۲۰۰۰ کلمه آموزش داده شده است.

هدف اصلی آموزش عربی در ایران، **فهم متن به ویژه فهم قرآن کریم** و نیز متون دینی همانند احادیث، دعاها و متون ادب فارسی آمیخته با واژگان عربی است.

مهم‌ترین تأکیدات درباره شیوه تدریس و ارزشیابی کتاب: (رعایت این تأکیدها در کنکور، مسابقات علمی، امتحانات نوبت اول و دوم و کتاب‌های کمک آموزشی الزامی است. این نوشته به منزله ابلاغ رسمی است).

۱ دانش آموز پایه دوازدهم با این ساختارها آشنا شده است:

✓ فعل‌های ماضی، مضارع، امر، نهی، نفی، مسبوق، معادل ماضی استمراری، معادل ماضی بعيد (هرچند دانش آموز در کتاب با فعل‌هایی مانند وَجَدَ، قَالَ وَهَدَی نیز موافق شده است، ولی

ساختهای صرفی آن از اهداف قواعد کتاب درسی نیست). و ترجمه فعلهای دارای حروف آن، لَنْ، گِی، لِکِی، حَتَّیٰ و لَمْ، لِ بدون ذکر اعراب اصلی و فرعی و در حد شناخت آنها و دانستن معنایشان. (نام این حروف و فعل آنها در کتاب ذکر نشده است).

✓ ترکیب اضافی و وصفی برای ترجمه صفت مؤخر در ترکیب‌هایی مثل «أَخْوَجُنَ الصَّغِيرُ»، در جمله نه به تنهایی.

✓ اسم اشاره، کلمات پرسشی، وزن و ریشه کلمات، نون و قایه.

✓ عده‌های اصلی «يک تا صد» و ترتیبی «يکم تا بیستم» به عنوان واژه، آموزش داده شده و به ویژگی‌های محدود اشاره نشده است.

✓ تشخیص نقش یا به اصطلاح، محل اعرابی (فاعل، مفعول، مبتدا، خبر، صفت، مضاده) و مجرور به حرف جز در اسم‌های ظاهر از اهداف کتاب درسی است.

✓ تشخیص و ترجمه فعل مجھول در جمله.

✓ تشخیص اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مکان، اسم تفضیل، اسم مبالغه. (در کتاب درسی صفت مشبه، اسم زمان و اسم آلت آموزش داده نشده، همچنین اصطلاح جامد در برابر مشتق نیز تدریس نشده است؛ پس تشخیص اسم جامد از مشتق در سوالات طرح نمی‌شود.)

✓ در این کتاب ذکر صیغه فعل، نه به صورت (جمع مذکور مخاطب)، نه به صورت (الْمُخَاطَبِينَ) و نه به شکل (دوم شخص جمع) از اهداف نیست. دانش آموز شناسه «تُم» را در «فَعَلْتُمْ» می‌شناسد و چنین فعلهایی را به دنبال آن درست ترجمه می‌کند: خَرَجْتُمْ، تَخَرَّجْتُمْ، أَخْرَجْتُمْ، إِسْتَخْرَجْتُمْ.

✓ آموزش معانی ابواب ثلاثی مزید هدف نیست.

✓ اسلوب شرط و ادوات آن (بدون توجه به اعراب اصلی و فرعی جزم).

✓ شناخت دو نوع معرفه (معرف به ال و عَلَم) و ترجمة جمله بعد از اسم نکره.

۲ کتاب عربی زیان قرآن پایه دوازدهم در چهار درس تنظیم شده است. هر یک از درس‌ها را می‌توان در چهار جلسه آموزشی تدریس کرد. فرصت آزاد را می‌توان برای آزمون و تقویت مهارت شناخت فعل ماضی، مضارع و ... و تقویت مهارت شفاهی زبان قرار داد.

۳ متن درس اول راجع به دین و دینداری است. دانش آموز در این درس با یک متن دینی - تاریخی آشنا می‌شود. نه تنها در متن درس اول، بلکه در همه متنون سعی بر آن بوده است که عبارات و متون کوتاه باشد تا به همراه بخش درک مطلب در یک جلسه قابلیت تدریس داشته باشد.

قواعد درس اول درباره حروف «إِنْ، أَنْ، كَانَ، لَكِنْ، لَيْتُ، لَعَلَّ» در زبان عربی است. دانش آموز با معانی مختلف این کلمات آشنا می‌شود. تشخیص اسم و خبر این حروف هدف آموزشی کتاب نیست.

معنای حرف «لا» در جملات مانند «لا رجل في الدار». نیز آموزش داده شده است؛ اما آموزش اعراب اسم پس از لا و جزئیات بحث و تشخیص خبر آن از اهداف نیست. فقط دانستن معنای عبارات دارای این حرف، مدد نظر است. همچنین دانش آموز می‌تواند انواع لا را از هم تشخیص دهد.

۴ موضوع متن درس دوم ماجراهی سفری به مکه مکه و مدینه منوره است. این متن نیز برای دانش آموزان جالب و خواندنی است. متن علاوه بر اینکه آموزش غیر مستقیم مکالمه است، به موضوع مهم سفر معنوی حج و زیارت بقیع شریف و عتبات عالیات اشاره دارد.

قواعد درس دوم درباره «قید حالت یا حال» است. در بخش «قید حالت یا حال» تلاش شده است که مهم‌ترین مطالب در این زمینه تدریس شود و از طرح مباحثی که برای دانش‌آموز کاربردی نیست خودداری شود.

۵ متن درس سوم از نویسنده نامدار جهان اسلام «عبدالله بن محمد العقاد» به نام «الگنْبُ طَعَامُ الْفِكْرِ» است. این متن به منظور تنوع در متون درسی و آشنایی با یکی از نویسنندگان سرشناس است. شرح حال نویسنده، به دانش‌آموز درس زندگی می‌دهد. کسی که به دلایل دشواری‌های زندگی تنها مرحله ابتدایی را خوانده است؛ اما از نویسنندگان توانمند جهان اسلام است. از سوی دیگر آوردن متنی از نویسنده‌ای مصری در جهت ایجاد دوستی میان دو ملت بزرگ جهان اسلام اثربخش است. واژگان و عبارات متن در اوج زیبایی هستند. محتوای درس سوم نیز درباره کتاب و کتابخوانی به شیوه‌ای جذاب و کنمظیر است. به منظور کاستن واژگان جدید و مطابقت متن با ساختارهای آموزش داده شده، متن مذکور با دخل و تصرف نوشته شده است.

قواعد درس سوم درباره استثناء و اسلوب حصر است. در کتاب درسی هرچند قاعدة اسلوب استثناء و حصر با هم آمده‌اند؛ اما اسلوب حصر از مبحث اسلوب استثناء مجراً شده است. دانستن اعراب مستثنی از اهداف کتاب نیست.

۶ موضوع متن درس چهارم، شعر زیبای شاعر نامدار «فرَزَقَ» درباره حضرت امام سجاد علیه السلام است. این شعر افزون بر بار ارزشی و معنوی آن به لحاظ ادبی زیبایی خاصی دارد.

قواعد درس چهارم درباره مفعول مطلق است. همانند دروس قبلی در مفعول مطلق هدف شناخت این ساختارها به منظور ترجمه صحیح است.

۷ **نیازی به ارائه جزوه مکمل قواعد به دانش‌آموز نیست.** آنچه دانش‌آموز نیاز داشته در کتاب آمده است، قواعد کتاب به صورت خودآموز نوشته شده است. از دانش‌آموزی بخواهیم با صدای رسابخش «إِعْلَمُوا» را در کلاس بخواند. آنگاه هر جا لازم شد در خلال خواندن سوالاتی را از دیگران پرسیم.

۸ **تعربی، تشكیل و اعراب‌گذاری از اهداف کتاب درسی نیست.** امسال و در طول پنج سال گذشته در این مورد، هیچ تمرین و آموزشی وجود نداشته است. کل کتاب درسی کاملاً اعراب‌گذاری شده است، تا دانش‌آموز چار مشکل قرائت نشود. شایسته است طراحان آزمون، متون و عبارات امتحانی را کاملاً حرکت‌گذاری کنند.

۹ طرح سؤال از «تحلیل صرفی» در پایهٔ دوازدهم در چارچوب آموخته‌های کتاب بدون اشکال است. تحلیل صرفی اسم:

نوع آن (اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مکان، اسم تفضیل، اسم مبالغه).

عدد آن: مفرد، مثنی، جمع «مکسر و سالم» مذکور یا مؤنث.

معرفه یا نکره (معرفه تنها دو نوع آموزش داده شده است: علم و معرفه به ال)

تذکر مهم: این مطالب در کتاب تدریس نشده است و طرح سؤال از آن در هر آزمونی به ویژه در کنکور و مسابقات ممنوع است:

ذکر جامد و مشتق، اسم اشاره، انواع ضمیر، اسم موصول، اسم زمان، اسم آلت یا ابزار، صفت مشبه، اسم منقوص، مقصور، مدد و صیحه الآخر، منصرف و غیر منصرف. تعیین عدد در کلماتی مانند آخوات، بنت، سماوات، نکات، نین، سین، سنوات و مانند آنها در کتاب تدریس نشده است.

از آنجا که مصادر ثُلاثی مجرّد سَمَاعِی هستند؛ بنابراین، از آنها در امتحانات، کنکور و مسابقات علمی سؤال طرح نمی‌شود. (هرچند در بخش مُعجم برخی مصادر ثُلاثی مجرّد که در متون و عبارات کتاب

وجود دارد، آمده است).

اماً طرح سؤال از تشخيص مصادر ثلاثي مزيد چون قیاسی هستند، بدون اشکال است. این مقدمه برای معلم نوشته شده است و ذکر اصطلاح ثلاثي مزيد به همین دليل است. در کتاب درسي دانش آموزان رشته های رياضي فيزيک و علوم تجربى اصطلاحات ثلاثي مجرد و ثلاثي مزيد به کار نرفته است. دانش آموز واژه هاي مانند ذگر، ذگر، تذگر، ذاگر و إستنڈگر را صرفاً به عنوان شكل هاي مختلفي از فعل در معاني گوناگون می شناسد.

تحليل صرفی فعل:

نوع آن (ماضي، مضارع، أمر، نهي، مستقبل)

ذکر منفي بودن آن، معلوم و مجھول

تذگر مهم: اين مطالب در كتاب تدريس نشده است و طرح سؤال از آن در هر آزمونی به ويژه در كنکور و مسابقات من نوع است:

ذکر صيغه فعل (چه به صورت اول شخص مفرد، چه به صورت متکلم وحده و ...)، ذکر ثلاثي مجرد و مزيد، معتل، صحيح، مضاعف، لازم و متعدد، ذکر اصطلاح «فعل مجھول» به صورت **فعُلْ مِبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ**، ذکر بناء و اعراب (مضارع مرفوع، منصوب و مجزوم) تحليل صرفی «حرف» از اهداف كتاب نیست.

طرح سؤال از تحليل صرفی مانند التمرین الرابع، صفحه ۴ فقط به صورت دو گزینه ای طرح می شود.

طرح سؤال از تحليل صرفی و محل اعرابی برای طراح کاري دشوار و زمانبر است؛ زيرا آموخته های دانش آموز در اين بخش محدود است. از آنجا که تحليل صرفی از اهداف اصلی كتاب درسي نیست؛ لذا در امتحانات مدرسه به صورت انتخاب گزینه صحيح طراحي می شود.

۱۰ تبدیل «مذکر به مؤنث» یا «مخاطب به غير مخاطب» یا «جمع به غير جمع» و موارد مشابه از اهداف كتاب نیست.

۱۱ معنای کلمات در هر آزمونی در جمله خواسته می شود. در چند تمرین كتاب معنای کلمه بپرون از جمله خواسته شده است؛ اماً شیوه طرح آن همراه با يك نمونه جهت تسهيل آموزش و ارزشیابی است.

۱۲ روخوانی دانش آموز و فعالیت های شفاهی او در طول سال تحصیلی نمره شفاهی وی را در نمره میان نوبت تشکیل می دهد.

۱۳ در كتاب جای کافي برای نوشتن ترجمه و حل تمرین در نظر گرفته شده است تا به دفتر تمرین نیازی نباشد.

۱۴ از همکاران گرامي خواستاريم تا با روپيکرد دفتر تأليف همگام شوند؛ شش كتاب درسي عربي مجموعه اي يكپارچه اند و آموزش برخلاف اهداف درسي به روند آموزش آسيب می زند. خوشحال می شويم از نظریات شما آگاه شويم؛ می توانيد از طریق وبگاه گروه عربي پیغام بگذارید.

نشانی وبگاه گروه عربي:

www.arabic-dept.talif.sch.ir

سخنی با دانش آموز

این کتاب ادامه پنج کتاب پیشین است. بسیاری از آموخته های پنج سال گذشته در متون، عبارات و تمرین های این کتاب تکرار شده است. ترجمه متون و عبارات آن بر عهده شماست و دبیر نقش راهنمای مصحح دارد. در صورتی که پنج کتاب قبلی را خوب آموخته باشد، به راحتی می توانید متون را ترجمه کنید.

استفاده از کتاب کار توصیه نمی شود. در کتاب هایی که به نام تیزهوشان یا آمادگی برای کنکور و مسابقات طراحی می شود، موارد بسیاری می آید که از اهداف آموزشی نیست. بسیاری از پرسش ها جنبه عمماً دارد، یا اینکه حجمش بسیار است به نحوی که دانش آموز در پاسخ دهنی وقت کم می آورد؛ اگر در آزمون های آمادگی برای آزمون سراسی شرکت می کنید شایسته است بدانید که بسیاری از سوالات این آزمون ها از نظر اصول آموزش زبان، نه تنها مورد تأیید نیستند؛ بلکه خلاف اهداف آن و موجب نامیدی و دلسردی می شوند. هدف طراحان چنین آزمون هایی تهیه سوالاتی است که آن قدر پیچیده و گنگ باشد که داوطلب نتواند به سادگی پاسخ دهد، یا زمان پاسخگویی به آنها مناسب نیست؛ لذا نمره کسب شده در چنین آزمون هایی نشانگر وضعیت علمی شما نیست.

برای یادگیری هر زبانی باید بسیار تکرار و تمرین کرد. اگر می خواهید در درس عربی موفق تر باشید، پیش مطالعه کنید.

هدف این کتاب فهم متن است. اگر شما بتوانید متون عربی را خوب بخوانید، درست بفهمید و درست ترجمه کنید، خود به خود می توانید از فارسی به عربی نیز ترجمه کنید و حتی سخن بگویید؛ شما نیز می توانید از آیات و احادیث کتاب های درسی عربی در انشا و مقاله نویسی و به هنگام سخنرانی استفاده کنید.

«کتاب گویا» نیز برای پایه تحصیلی دوازدهم تهیه شده است تا با تلفظ درست متون آشنا شوید. ترجمه متون و عبارات کتاب و حل تمرین ها در کلاس می تواند به صورت گروهی باشد.

سخنی ویژه با مدیران مدارس

اغلب آزمون های مؤسسات آمادگی برای کنکور، استاندارد و مورد تأیید کارشناسان و اهل فن نیستند؛ سوالات آنها دارای تله آموزشی و فاقد ارزش علمی اند؛ لذا نمی توان میزان تلاش دبیر و دانش آموز را با توجه به این آزمون ها سنجید. بسیار دیده شده است که این مؤسسات مطالبی عمماً گونه، خارج از کتاب و بربط به اهداف دروس طراحی می کنند.

این کتاب با وقت دو ساعت تدریس در هفتة، نیازی به کتاب کار ندارد. بسیاری از کتاب های کار، مطلبی ابتکاری و نو ندارند. تنها با الگوبرداری از کتاب درسی تمرینات بیشتری طرح شده است که موجب خستگی دانش آموز می شوند. اگر مدرسه شما ساعت اضافه به دبیر اختصاص داده، بهتر است که این زمان صرف تقویت مهارت های شفاهی زبان شود. بیشتر آنچه برای دانش آموز بعد از دانش آموختگی می ماند، همین مهارت شفاهی مانند خواندن، شنیدن و سخن گفتن است.

آلِكَرْسُ الْأَوَّلُ

۱



المسجد الجامع في مدينة دلهي في الهند.

﴿...أَقِمْ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ حَنِيفًا وَ لَا تَكُونَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾

یونس: ۱۰۵

با یکتاپرستی به دین روی آور و هرگز از مشرکان نباش.

الَّدِينُ وَ التَّدَيْنُ

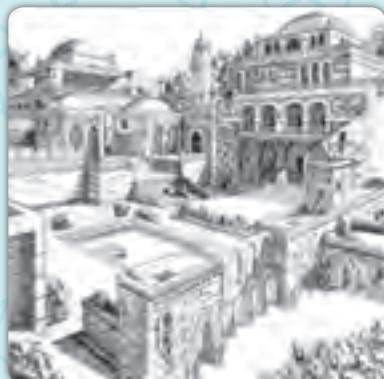
﴿... أَقِمْ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ حَنِيفًا وَ لَا تَكُونَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾

يونس: ١٥٠

الَّتَّدَيْنُ فِطْرِيٌّ فِي الْإِنْسَانِ. وَ التَّارِيخُ يَقُولُ لَنَا:
لَا شَعْبَ مِنْ شُعُوبِ الْأَرْضِ إِلَّا وَ كَانَ لَهُ دِينٌ وَ طَرِيقَةً لِلْعِبَادَةِ.
فَالآثَارُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ، وَ الْحَضَارَاتُ الَّتِي عَرَفَهَا مِنْ خَلَالِ
الْكِتَابَاتِ وَ النُّقُوشِ وَ الرُّسُومِ وَ التَّمَاثِيلِ، تُؤَكِّدُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِاللَّدِينِ وَ تَدْلِي
عَلَى أَنَّهُ فِطْرِيٌّ فِي وُجُودِهِ؛ وَلِكِنَّ عِبَادَاتِهِ وَ شَعَائِرِهِ كَانَتْ خُرَافِيَّةً؛ مِثْلُ تَعْدِيدِ
الْأَلِهَةِ وَ تَقْدِيمِ الْقَرَابِينِ لَهَا لِكَسْبِ رِضاَهَا وَ تَجْنُبِ شَرِّهَا. وَ ازْدَادَتْ هَذِهِ
الْخُرَافَاتُ فِي أَدِيَانِ النَّاسِ عَلَى مَرْأَتِ الْعُصُورِ. وَلِكِنَّ اللَّهَ تَبارَكَ وَ تَعَالَى لَمْ يَتَرُكِ
النَّاسَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ؛ فَقَدْ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ:

﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدِّيًّا﴾ القيمة: ٣٦

لِذِلِّكَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الْأَنْبِيَاءَ لِيُبَيِّنُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَ الدِّينَ الْحَقَّ.



وَقَدْ حَدَّثَنَا الْقُرآنُ الْكَرِيمُ عَنْ سِيرَةِ الْأَنْبِياءِ وَصِرَاطِهِمْ مَعَ أَقْوَامِهِمُ الْكَافِرِينَ.



وَلَنَذْكُرْ مَثَلًا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ الَّذِي حاولَ أَنْ يُنْقِدَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ.

فَفِي أَحَدِ الْأَعْيَادِ لَمَّا خَرَجَ قَوْمُهُ مِنْ مَدِينَتِهِمْ، بَقِيَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ وَحِيدًا، فَحَمَلَ فَأْسًا، وَكَسَرَ جَمِيعَ الْأَصْنَامِ فِي الْمَعْبِدِ إِلَّا الصَّنَمَ الْكَبِيرَ، ثُمَّ عَلَقَ الْفَأْسَ عَلَى گَتِيفِهِ وَتَرَكَ الْمَعْبِدَ.

وَلَمَّا رَجَعَ النَّاسُ، شَاهَدُوا أَصْنَامَهُمْ مُكَسَّرَةً، وَظَنَّوا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ هُوَ الْفَاعِلُ،

فَأَحْضَرُوهُ لِلْمُحاْكَمَةِ وَسَأَلُوهُ:

﴿... أَنَّتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتَّنَا يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ الأنبياء: ٦٢

فَأَجَابَهُمْ: لَمْ تَسْأَلُونَنِي؟! إِسْأَلُوا الصَّنَمَ الْكَبِيرَ.

بَدَا الْقَوْمُ يَتَهَامِسُونَ: «إِنَّ الصَّنَمَ لَا يَتَكَلَّمُ؛ إِنَّمَا يَقْصِدُ إِبْرَاهِيمَ الْإِسْتِهْزَاءَ بِأَصْنَامِنَا».

وَهُنَا ﴿قَالُوا حَرَّقُوهُ وَانْصُرُوا آلِهَتَكُم﴾ الأنبياء: ٦٨

فَقَدَّفُوهُ فِي النَّارِ، فَأَنْقَدَهُ اللَّهُ مِنْهَا.

لا تَكُونَنْ : هرگز نباش «لا تَكُنْ»: نباش
+ حرف تأكيد نَّ ← (ماضي: كان /
مضارع: يكون)
الآنفوش : كنده کاريها ، ذگارهها
«مفرد: التَّقْشِ»

الْحَنِيفُ : يكتاپرسـت
الْسُّدِئِيُّ : بيـهودـه و پـوچـه
السـيـرـةـ : روـشـ و كـرـدارـ ، سـرـگـذـشتـ
الشـعـائـرـ : مـراـسمـ
الصـرـاعـ : كـشمـكـشـ = الـتـزـاعـ ≠ الـسـلـمـ
عـلـقـ : آـويـختـ
الـفـأـسـ : تـبـرـ «ـجـمـعـ: الـفـؤـوسـ»
الـقـرـابـينـ : قـربـانـها «ـمـفـرـدـ: الـقـرـبـانـ»
الـكـيـفـ ، الـكـيـثـ : شـانـهـ «ـجـمـعـ: الـأـكـيـافـ»
كـسـرـ : شـكـستـ

أـحـضـرـ : آـورـدـ ، حـاضـرـ كـردـ
الـأـصـنـامـ : بـتهاـ «ـمـفـرـدـ: الـصـنـمـ»
أـقـمـ وـجـهـكـ : روـيـ بـياـورـ
(ماضـيـ: أـقـامـ / مـضـارـعـ: يـقـيمـ)
بـدـءـواـ يـتـهـامـسـونـ : شـروعـ بـهـ
بـچـبـچـ كـرـدـنـ
(ماضـيـ: تـهـامـسـ / مـضـارـعـ: يـتـهـامـسـ)
الـتـجـنـبـ : دـورـيـ كـرـدنـ
(ماضـيـ: تـجـنـبـ / مـضـارـعـ: يـتـجـنـبـ)
حـرـقـ : سـوزـانـدـ

✓ ✕

عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَأَ حَسَبَ نَصِّ الدَّرْسِ.

١- كان الهدف من تقديم القرابين للآلهة كسب رضاها و تجنب شرها.

٢- علق إبراهيم على الفاس على كتف أصغر الأصنام.

٣- لم يكن لبعض الشعوب دين أو طريقة للعبادة.

٤- الآثار القديمة توّكّد اهتمام الإنسان بالدين.

٥- إن التديين فطري في الإنسان.

٦- لا يترک الله الإنسان سدى.

اعلَمُوا

معانی الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

١- الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

با معانی دقیق حروف پرکاربرد «إِنْ، أَنْ، كَأَنْ، لَكِنْ، لَيْتَ، لَعَلَّ» آشنا شوید:

■ **إِنْ**: جمله پس از خود را تأکید می‌کند و به معنای «قطعًا، همانا، به درستی که، بِي گمان» است؛ مثال:

﴿... إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ التَّوْبَةُ : ١٢٠

بِي گمان خدا پاداش نیکوکاران را تباہ نمی‌کند.

■ **أَنْ**: به معنای «كَه» است و دو جمله را به هم پیوند می‌دهد؛ مثال:

﴿... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ البَقَرَةُ: ٢٥٩

گفت می‌دانم **كَه** خدا بر هر چیزی تواناست.

■ **كَأَنْ**: به معنای «گُويي» و «مانند» است؛ مثال:

﴿كَأَنْهُنَّ الْيَاقُوتُ وَ الْمَرْجَانُ﴾ الرَّحْمَنُ: ٥٨

آنان **مانند** یاقوت و مرجان‌اند.



گَانَ إِرْضَاء جَمِيع النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ.

گویی خشنود ساختن همه مردم، هدفی است که به دست نمی‌آید.

■ **لَكِنَّ**: به معنای «ولی» و برای کامل کردن پیام و بر طرف کردن ابهام جمله قبل از خودش

است؛ مثال:

﴿...إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلِ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ البقرة: ٢٤٣

بی‌گمان خدا دارای بخشش بر مردم است، **ولی** بیشتر مردم سپاسگزاری نمی‌کنند.

■ **لَيْتَ**: به معنای «کاش» و بیانگر آرزوست و به صورت «يا لَيْتَ» هم به کار می‌رود؛ مثال:

﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ النبأ: ٤٠

و کافر می‌گوید: **ای کاش** من خاک بودم!

■ **لَعَلَّ**: یعنی «شاید» و «امید است»؛ مثال:

﴿إِنَا جَعَلْنَاهُ قُرآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّ كُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الزخرف: ٣

بی‌گمان ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم **امید است** شما خردورزی کنید.

فعل مضارع در جمله دارای «لَعَلَّ» و «لَيْتَ» به صورت «مضارع التزامي» ترجمه می‌شود؛ مثال:

لَعَلَّ حَمِيداً يُسَافِرُ!
شاید حمید سفر کند!

لَيْتَ صَدِيقِي يَنْجَحُ فِي الْمُسَابَقَةِ!
کاش دوستم در مسابقه **پیروز شود!**

لَيْتَنِي أَشَاهِدُ جَمِيعَ مُدْنِ بِلَادِي!
کاش همه شهرهای کشورم را ببینم!



فعل ماضی را در جمله دارای «لَيْتَ» با توجه به جایگاهش در متن می‌توان «ماضی استمراری» ترجمه کرد؛ مثلاً: لَيْتَ ناصِراً أَبْتَعَدَ عَنِ الْكَسْلِ! کاش ناصر از تنبی دوری می‌کرد! تذکر مهم: در ترجمة صحیح فعل بعد از لَيْتَ و لَعَلَّ باید به سیاق عبارت توجه کرد. ترجمه هنر و علم است و باید ذوق و سلیقه مترجم همراه توانمندی‌های زبانی مانند شناخت ویژگی‌های زبان مبدأ و مقصد باشد.

إِخْتِيرْ نَفْسَكَ (۱) : تَرْجِمْ هَاتِينِ الْأَيْتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ .

۱- ﴿فَهُدَا يَوْمُ الْبَعْثٍ وَلَكِنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الرّوم : ۵۶

۲- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الدَّيْنَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّاً كَآنَهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ الصّافّ : ۴

۱- هرچند ترجمة فعل ماضی پس از «لَيْتَ» به صورت ماضی بعید نیز صحیح است؛ اما به منظور تسهیل تکلیف دانشآموز، ترجمة ماضی استمراری مطلوب است.

لَيْتَ ناصِراً أَبْتَعَدَ عَنِ الْكَسْلِ! کاش ناصر از تنبی دوری می‌کرد! کاش ناصر از تنبی دوری کرده بود!

۲- الْبَعْثَ: رستاخیز

۳- الْبُنْيَانُ الْمَرْصُوصُ: ساختمان استوار

۲- لَا التَّافِيَةُ لِلْجِنِّ

تاکنون با سه معنای حرف «لا» آشنا شده‌اید:

۱- لَا بِهِ معنای «نه» در پاسخ به «هَلْ» و «أَ» مانند أَ أَنتَ مِنْ بُجُنْوَرْد؟ لَا، أَنَا مِنْ بِيرْجَنْد.

۲- لَا نَفِي مَضَارِعٍ مانند لَا يَدْهَبُ: نَمِي رَوْد.

۳- لَا نَهِيٌّ مانند لَا تَدْهَبُ: نَرُو.

و به معنای «نباید» بر سر فعل مضارع اول و سوم شخص؛ مانند لَا يَدْهَبُ: نباید برود.

در این درس با معنای دیگری برای لَا آشنا می‌شویم.

معنای چهارم «هیچ... نیست» می‌باشد و لَا نَفِي جِنْسٍ نامیده و بر سر «اسم» وارد می‌شود؛ مثال:

﴿... لَا عِلْمٌ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْنَا ...﴾ البَقَرَةُ : ۳۲

جز آنچه به ما آموخته‌ای، هیچ دانشی نداریم. (برای ما نیست)

لَا كَثِرَ أَغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ. أمير المؤمنین علیٰ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

هیچ گنجی بی‌نیاز‌کننده‌تر از قناعت نیست.

إِخْتِرْ نَفْسَكَ (۲): تَرْجِمْ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ حَسَبَ قَوَاعِدِ الدَّرِسِ.

۱- لَا خَيْرٌ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ. رسول الله ﷺ

۲- لَا جِهَادٌ كِجَاهِ النَّفْسِ. أمير المؤمنین علیٰ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

۳- لَا لِبَاسٌ أَجْمَلُ مِنَ الْعَافِيَةِ. أمير المؤمنین علیٰ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

۴- لَا فَقْرَ كَالْجَهْلِ وَلَا مِيرَاثٌ كَالْأَدَبِ. أمير المؤمنین علیٰ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

اِخْتِرْ نَفْسَكَ (٣): اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَلِيٌّ، ثُمَّ عَيْنُ نَوْعَ «لا» فِيهِ.

١- ﴿وَ لَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ ...﴾ الْأَنْعَامُ : ١٠٨

و کسانی را که غیر خدا را فرا می خوانند زیرا که به خدا دشنام دهند.

٢- ﴿وَ لَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ...﴾ يُونُسُ : ٦٥

گفتارشان تو را ؛ زیرا ارجمندی، همه خداست.

٣- ﴿... هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ...﴾ الْزُّمُرُ : ٩

آیا کسانی که می دانند و کسانی که برابر هستند؟

٤- ﴿... رَبَّنَا وَ لَا تُحَمِّلْنَا ٢ مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ...﴾ الْقَرْآنُ : ٢٨٦

پروردگارا، آنچه توانش را نداریم بر ما

٥- لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

خدا رحم نمی کند به کسی که به مردم



١- مَا يَلِي: آنچه می آید ٢- حَمَّلْ: تحمیل کرد

الْتَّمَارِين

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: أَيُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ مُعَجمِ الدَّرْسِ تُنَاسِبُ التَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَّةَ؟

- ١- آلُهُ ذَاتُ يَدٍ مِنَ الْخَشَبِ وَ سِنٌ عَرَيْضَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ يُقْطَعُ بِهَا:
- ٢- تِمْثَالٌ مِنْ حَجَرٍ أَوْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ يُعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ:
- ٣- عُضُوٌ مِنْ أَعْصَاءِ الْجِسْمِ يَقْعُ فَوْقَ الْجِذْعِ:
- ٤- الْتَّارِكُ لِلْبَاطِلِ وَ الْمُتَمَاهِلُ إِلَى الدِّينِ الْحَقِّ:
- ٥- إِنَّهُمْ بَدَؤُوا يَتَكَلَّمُونَ بِكَلَامٍ خَفِيًّا:

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْحَرْفِ الْمُشَبَّهَ بِالْفَعْلِ، وَ لَا النَّافِيَّةَ لِلْجِنِّينِ.

- ١- ﴿قَيْلٌ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَ جَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ﴾ يُسٌ: ٢٦ و ٢٧
- ٢- ﴿... لَا تَحْرِزْنَ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ...﴾ الْتَّوْبَةٌ: ٤٠
- ٣- ﴿... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ...﴾ الْصَّافَاتٌ: ٣٥
- ٤- لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ. رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١- قِيلَ: كَفَتْهُ شَدَ (قَالَ: كَفَتْ)

آلَّتَمْرِينُ التَّالِثُ:

أ. إِنْرِا الشِّعْرَ الْمَنْسُوبَ إِلَى الْإِمَامِ عَلَيٍّ، ثُمَّ عَيْنُ تَرْجِمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ.

أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهَلًا بِالنَّسَبِ
إِنَّمَا النَّاسُ لِأَمْ وَلَأَبْ
أَمْ حَدِيدٌ أَمْ نُحَاسٌ أَمْ ذَهَبٌ
هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ
هَلْ سَوَىٰ لَحْمٍ وَعَظْمٍ وَعَصَبٍ
بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ
إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلٍ ثَابِتٍ
وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ وَأَدَبٍ

ای که نایخردانه افتخار کننده به دودمان هستی، مردم تنها از یک مادر و یک پدراند.

آیا آنان را می‌بینی (می‌پنداری) که از نقره، آهن، مس یا طلا آفریده شده‌اند؟

بلکه آنان را می‌بینی (می‌پنداری) از تگه گلی آفریده شده‌اند. آیا به جز گوشت و استخوان و پی‌اند؟ افتخار تنها به خردی استوار، شرم، پاکدامنی و ادب است.

ب. إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ، وَ الْفِعْلَ الْمَجْهُولِ، وَ الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ، وَ الصِّفَةُ وَ الْمَوْصُوفُ.



- ١- آلَّطِينُ: گل ٢- سَوَىٰ: به جز ٣- الْعَظْمُ: استخوان «جمع: العِظام» ٤- الْعَصَبُ: پی

الَّتَّمَرِينُ الرَّابِعُ:

تَرْجِمَ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ.

١- كُلُّ طَعَامٍ لَا يُذْكُرُ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ^١ وَلَا بَرَكَةٌ فِيهِ. (الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ وَنَوْعُ لَا)



٢- لَا تَغْضِبْ، فَإِنَّ الْغَضَبَ مَفْسَدَةً^٢. (نَوْعُ الْفِعْلِ)

٣- لَا فَقْرَأَشْدُ مِنَ الْجَهْلِ وَلَا عِبَادَةٌ مِثْلُ التَّفَكُّرِ. (الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَنَوْعُ لَا)

٢- الْمَفْسَدَةُ: مَا يُهْبِطُ الْمَرْضَ

١- الْآذَاءُ: بِيَمَارِي = الْمَرْضُ

-1

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|
| ا ج ل س ن : ج ل س ن : | ل ا ت ج ل س و ا : | ج ل س ن ا : | ج ل س ن ش س ت : |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|

-2

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ل ا ت ج ل س ي : ي ج ل س و ن : | ا ج ل س ن : | ا ج ل س ن ش ا ن ي د : |
| ال ا ج ل ا س : | ل م ي ي ج ل س و ا : | س ي ي ج ل س ن : |

-3

| | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| ل م ا ف ه م : | ق د ف ه م ت : | ف ه م ت : | ف ه م ف ه م ي د : |
| س و ف ي ق ه م : | ا ف ه م : | ل ا ي ق ه م : | |

-4

| | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| ل ن ي ق ه م : | ف ه م : | ق ه م ت : | ق ه م ف ه م ا ن ي د : |
| س و ف ا ف ه م : | ال م ف ه م : | ل ي ق ه م : | |

-5

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------|
| ك ا ن ا ي ق ط ع ا ن : | ك ا ن و ا ق ط ع و ا : | ق ط ع : | ق ط ع ب ر ي د : |
| ال م ق ط ع و : | ال ق ا ط ع ا ت : | ل ا ت ق ط ع : | |

-6

| | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| س ي ي ن ق ط ع : | ل م ي ي ن ق ط ع : | م ا ا ن ق ط ع : | ا ن ق ط ع ب ر ي د ه ش د : |
| ال ا ن ق ط ع ا : | ل ي ي ن ق ط ع : | ل ن ي ي ن ق ط ع : | |

-7

| | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| ق د غ ف ر : | ل ي ت ه غ ف ر : | ل ي ت ه ي غ ف ر : | غ ف ر ا م ر ز ي د : |
| ال م م غ ف و ر : | ال غ ق ا ر : | ل ا ي غ ف ر : | |

-8

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|
| ال ا س ت غ ف ا ر : | ق د ا س ت غ ف ر ت م : | ا س ت غ ف ر ت : | ا س ت غ ف ر ا م ر ز ش خ و ا س ت : |
| ل ا ي س ت غ ف ر و ن : | ا س ت غ ف ر : | ا س ت غ ف ر : | |

أ. إِفْرًا هُدِيَ الْأَنْشُودَة؟ تُمَّ تَرْجِمُهَا إِلَى الْفَارِسِيَّةِ.

يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ^٢
إِجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَأَمْلَأِ الصَّدْرَ ا�ْشِراحَةً^٣
وَفَمِي بِالْبَسْمَاتِ^٤
وَأَعِنْيِ فِي دُرُوسِي
وَأَنْزِلْ عَقْلِي وَقَلْبِي
وَأَنْصِبِي فِي الْحَيَاةِ^٥
وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَاطِي^٦
شامِلًا كُلَّ الْجِهَاتِ
وَأَمْلَأِ الدُّنْيَا سَلَامًا^٨
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ
وَاحْمِنِي^٩ وَاحْمِ بِلَادِي



- ١- **الْأَنْشُودَة**: سُرود «جمع: الْأَنْشِيدَة»
- ٢- **الْمُجِيب**: برآورزنه
- ٣- **الْأَنْشِراح**: شادمانی
- ٤- **الْبَسْمَات**: لبخندتها «مفرد: الْبَسْمَة»
- ٥- **أَعِنْيِ**: مرا پاری کن (أَعَانَ ، يُعِينُ / أَعِنْ + نون وقاية + ي)
- ٦- **الْحَاطِي**: بخت «جمع: الْحُظُوظ»
- ٧- **أَسَلَام**: آشتنی ، صلح
- ٨- **روشن کن (أَنَارَ ، يُنْيِرُ)**
- ٩- **إِحْمِنِي**: از من نگهداری کن (حَمِنِي ، يَحْمِنِي / إِحْمِنِي + نون وقاية + ي)

۲

آلدَرْسُ الثَّانِي



﴿... لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا...﴾

آل عمران: ٩٧

حج خانه [خدا] بر مردم بر کسانی که بتوانند به سوی آن راه یابند واجب الهی است.

مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

جَلَسَ أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ أَمَامَ التَّلْفَازِ مُشَاتِقِينَ، يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ وَ هُمْ يَرْكِبُونَ الطَّائِرَةَ لِلَّذِهَابِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. نَظَرَ «عَارِفُ» إِلَى وَالِدِيهِ، فَرَأَيْ دُمُوعَهُمَا تَسَاقِطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا. فَسَأَلَ عَارِفٌ وَالِدَهُ مُتَعَجِّبًا: يَا أَبِي، لِمَ تَبْكِي وَ قَدْ كُنْتَ فِي الْحَجَّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟!



الْأَبُ: حِينَما أَرَى النَّاسَ يَدْهَبُونَ إِلَى الْحَجَّ، تَمُرُّ أَمَامِي ذِكْرِيَاتِي حِينَ زُرْتُ أَنَا وَ أُمُّكَ هَاتِينِ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ؛ فَأَقُولُ فِي نَفْسِي: يَا لَيْتَنِي أَدْهَبُ مَرَّةً أُخْرَى!

رُقِيَّة*: وَلَكِنَّكَ أَدَيْتَ فَرِيَضَةَ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ مَعَ أُمِّي!

الْأُمُّ: لَقَدِ اشْتَاقَ أَبُوكُمَا إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ:

الْمَسَجِدِ الْحَرَامِ وَ الْمَسَجِدِ النَّبُوِيِّ وَ كَذِلِكَ الْبَقِيعُ الشَّرِيفِ.

عَارِفُ: أَأَنْتِ مُشْتَاقَةً أَيْضًاً؟ يَا أُمَّاهُ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، بِالْتَّاكِيدِ يَا بُنْتَيْ. وَلَكِنِي أُحِبُّ أَنْ نَدْهَبَ لِزِيَارَةِ الْعَتَابَاتِ الْمُقَدَّسَةِ أَيْضًاً.



الآبُ: كُلُّ مُسْلِمٍ حِينَ يَرَى هَذَا الْمَشْهَدَ، وَيَتَذَكَّرُ الْأَماْكِنُ الْمُقَدَّسَةُ يَشْتَاقُ إِلَيْهَا.

عَارِفٌ: أَيُّ الْأَماْكِنْ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَهَا؟

الآبُ: إِضَافَةً إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أُحِبُّ أَنْ أَزُورَ الْعَتَبَاتِ الْمُقَدَّسَةِ أَيْضًا، كَمَا قَالَتْ أُمُّكَ.

عَارِفٌ: مَا هِيَ ذِكْرِيَاتُكُمَا عَنِ الْحَجَّ؟

الآبُ: أَتَذَكَّرُ خَيْامَ الْحُجَّاجِ فِي مِنْيٍ وَعَرَفَاتٍ، وَرَمْيَ الْجَمَرَاتِ وَالطَّوَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالسَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ، وَزِيارةَ الْبَقِيعِ الشَّرِيفِ.



الْأَمُّ:

وَ أَنَا أَتَذَكَّرُ جَبَلَ النُّورِ الَّذِي كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَعَبَّدُ فِي غَارٍ حِرَاءً
الْوَاقِعِ فِي قِمَتِهِ.

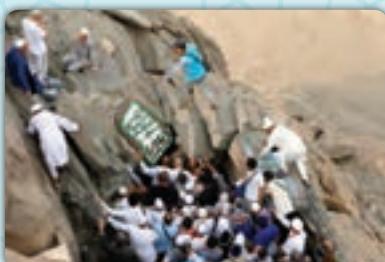
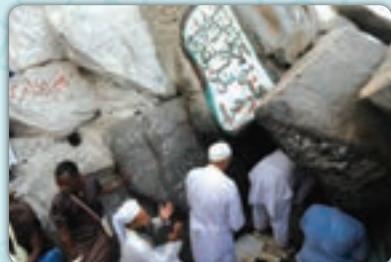
رُقَيْةَ: أَنَا قَرَأْتُ فِي كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ أَنَّ أُولَى آيَاتِ الْقُرْآنِ نَزَّلَتْ عَلَى

النَّبِيِّ ﷺ فِي غَارٍ حِرَاءً.

هَلْ رَأَيْتِ الْغَارَ؟ يَا أَمَّاهُ؟

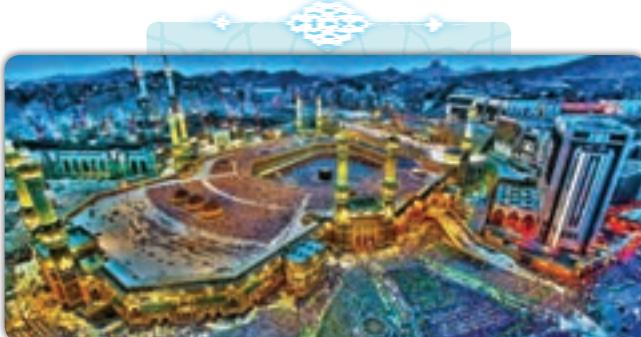
الْأَمُّ: لَا، يَا بُنْيَتِي. الْغَارُ يَقْعُدُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفَعٍ، لَا يَسْتَطِيعُ صُعُودُهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ.

وَ أَنْتِ تَعْلَمِينَ أَنَّ رَجُلِي تُؤْلِمُنِي.



رُقَيْةَ: هَلْ رَأَيْتُمَا غَارَ ثُورِ الَّذِي لَجَأَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ فِي طَرِيقِ هِجْرَتِهِ إِلَى
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

الْأَبُ: لَا، يَا عَزِيزَتِي؛ أَنَا أَتَمَنِّي أَنْ أَتَشَرَّفَ مَعَ جَمِيعِ أَعْصَاءِ الْأُسْرَةِ وَ مَعَ الْأَقْرَبِيَاءِ
لِزِيَارَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَ أَزُورَ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ.



زارٌ : دیدار کرد (مضارع: يَزُورُ)
زُرْتُ : دیدار کردم
الْقِمَّةُ : قلہ «جمع: الْقِمَمُ»
لَجَأَ إِلَىْ : به ... پناه بُرد
مَرَّ : گذر کرد (مضارع: يَمُرُ)
الْمُشَهَّدُ : صحنه

بُنْيَتِي : دخترکم
تَعْبَدَ : عبادت کرد
الْتَّلْفَازُ : تلویزیون
تَمَنَّى : آرزو داشت
(b) مضارع: يَتَمَنَّى)
الْخَيْمَةُ : چادرها «فرد: الْخَيْمَةُ»
الْأَرْجُلُ: پا «جمع: الْأَرْجُلُ»

آلَمَ : به درد آورد
(مضارع: يُؤْلِمُ)
«رِجْلِيْ تُؤْلِمُنِي: پایم درد می کند»
إِشْتَاقَ : مشتاق شد
(مضارع: يَشْتَاقُ)
أُمَاهٌ : ای مادرم
بُنَيَّ : پسرکم

عَيْنُ جَوَابِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ. (اثنانِ زائدانِ)

- يكونُ مُرْفِعًا.
- في العام الماضي.
- إشتاق إلىه.
- والدًا الأسرة.
- أمًا التلفاز.
- رأسي يُؤلمُني.
- الحجاج في المطار.
- لأنَّ رجُلَ الْأَمْ كاتَ تُؤلمُها.

١- لماذا لم تصعد والدَّةُ عارِفٍ و رُقَيَّةَ جَبَلَ النُّورِ؟

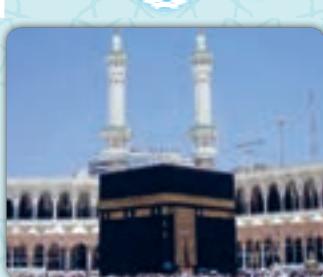
٢- متى كانَ والدَا عارِفٍ و رُقَيَّةَ فِي الْحَجَّ؟

٣- ماذا كانَ أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ يُشَاهِدُونَ؟

٤- أينَ جَلَسَ أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ؟

٥- كَيْفَ يَكُونُ جَبَلُ النُّورِ؟

٦- مَنْ كَانَ يَبْكِي؟



آیا ترجمۀ این سه جمله یکسان است؟

الف. رَأَيْتُ وَلَدًا مَسْرُورًا. ب. رَأَيْتُ الْوَلَدَ الْمَسْرُورَ. ج. رَأَيْتُ الْوَلَدَ مَسْرُورًا.

پسر را خوشحال دیدم. پسر خوشحال را دیدم.

مسُرورًا در جملۀ الف و المَسْرُورَ در جملۀ ب چه نقشی دارند؟

آیا مَسْرُورًا در جملۀ ج نیز همان نقش را دارد؟



در جملۀ اول کلمۀ «مسُرورًا» صفت «ولدًا» و در جملۀ دوم «المَسْرُورَ» صفت «الْوَلَدَ» و در

جملۀ سوم «مسُرورًا» حالت «الْوَلَدَ» است.

ذَهَبَتِ الْبِنْتُ، فَرِحَةً.

قید حالت (الحال)

ذَهَبَتِ الْبِنْتُ الْفَرِحَةً.

صفت موصوف

برخی کلمات در جمله، حالت یک اسم را هنگام وقوع فعل نشان می‌دهند.

به چنین کلماتی در فارسی «قید حالت» و در عربی «حال» می‌گوییم.

قید حالت به صورت «اسمی نکره» یا «جمله» می‌آید و حالت مرجع خودش^۱ را که معرفه

(دارای «ال» یا «عَلَم») است بیان می‌کند.

إِشْتَغَلَ مَنْصُورٌ فِي الْمَزَرَعَةِ نَشِيطًا.

حال (قید حالت)

مرجع حال

۱- تشخیص مرجع قید حالت و مطابقت قید حالت با مرجعش از نظر عدد و جنس، از اهداف آموزشی کتاب درسی نیست. (تدريس «صاحب حال» از اهداف کتاب درسی نیست).

در زبان عربی بسیاری از اوقات قید حالت در انتهای جمله می‌آید؛ مانند:



وَقَفَ الْمُهَنِّدِسُ الشَّابُ فِي الْمَصْنَعِ مُبْتَسِماً.



اللَّاعِبُونَ الْإِيرَانِيُّونَ رَجَعُوا مِنَ الْمُسَابِقَةِ
مُبْتَسِمِينَ.



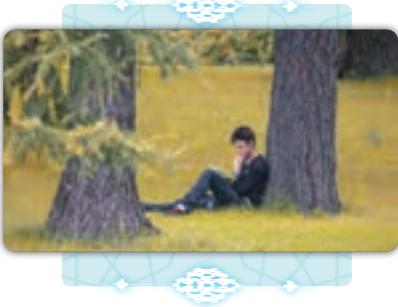
هَاتَانِ الْبِنْتَانِ قَامَتَا بِجَهْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي
الْإِنْتِرِنِتِ مُبْتَسِمَاتٍ.

إِخْتِيرْ نَفْسَكَ. عَيْنِ «الْحَالَ» فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.

- ١— وَصَلَ الْمُسَافِرَانِ إِلَى الْمَطَارِ مُتَّاخِرِيْنِ وَرَكِبا الْطَّائِرَةِ.
- ٢— تَجْتَهُدُ الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ وَاجِباتِهَا راضِيَةً وَتُسَاعِدُ أَمْهَا.
- ٣— يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ فَرِحِينَ الْيَوْمَ.
- ٤— الْطَّالِبَانِ تَقْرَآنِ دُرُوسَهُمَا مُحِدَّثِيْنِ.

گاهی قید حالت به صورت جمله اسمیه همراه با حرف «واو حالیه» و به دنبال آن یک ضمیر می‌آید؛ مثال: در جمله الف قید حالت به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

| | |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ب. أَشَاهِدُ قَاسِمًاً وَ هُوَ جَالِسٌ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ. | الف. رَأَيْتُ الْفَلَاحَ وَ هُوَ يَجْمَعُ الْمَحْصُولَ. |
| قاسم را می‌بینم، در حال که میان دو درخت نشسته است. | کشاورز را دیدم، در حال که محصول را جمع می‌کرد. |



إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ. تَرْجِمِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ عَيِّنِ «الْحَالَ».

١- ﴿... وَ خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ آلَّا نَسَاء: ٢٨

٢- ﴿وَ لَا تَهِنُواٰ وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ ...﴾ آلُّ عمرَان: ١٣٩

٣- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ التَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ ...﴾ آلُّ بَقْرَة: ٢١٣

٤- ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ * ارْجِعِي إِلَى رَبِّكَ راضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾ آلُّ قَجْر: ٢٧ و ٢٨

٥- ﴿إِنَّمَا وَلَيْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ﴾ آلُّ مَائِدَة: ٥٥

١- لَا تَهِنُوا: سُسْت نشوید (وهن) ٢- يُؤْتُونَ: می‌دهند (آتی)

أَ. عَيْنُ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ. (نَوْعُ الْكَلِمَاتِ: اِسْمٌ فَاعِلٌ وَ اِسْمٌ مَفْعُولٍ وَ اِسْمٌ مَكَانٌ وَ اِسْمٌ مُبَالَغَةٌ^١ وَ فِعْلٌ ماضٍ وَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَ مَصْدَرٌ وَ حَرْفٌ جَرٌّ وَ ...)



«السَّيِّدُ مُسْلِمٌ» مُزارٌ. هو يَسْكُنُ في قَرِيَّةٍ بِطَرُودٍ بِمُحَافَظَةِ مَازَنْدَرَان. إِنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ وَ

صَبَارٌ وَ مُحْتَرَمٌ. في يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَاقْفَيْنَ أَمَامَ مَسْجِدِ الْقَرِيَّةِ.

فَذَهَبَ وَ سَأَلَهُمْ عَنْ سَبِّبِ وُقُوفِهِمْ، فَقَالُوا: إِنَّ سَيَارَتَنَا مُعَطَّلَةً.

فَاتَّصَلَ السَّيِّدُ مُسْلِمٌ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحِ السَّيَارَاتِ؛ لِكَيْ يُصَلِّحَ سَيَارَتَهُمْ. وَ جَاءَ صَدِيقُهُ

وَ جَرَّ سَيَارَتَهُمْ بِالْجَرَازَةِ وَ أَخْدَهَا إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيْحِ السَّيَارَاتِ.

الْمُعَطَّلُ: خراب شده **الْجَرَازَة**: تراكتور **الْمَوْقِف**: ايستگاه **مَوْقِفِ تَصْلِيْحِ السَّيَارَاتِ**: تعمیرگاه خودرو

1- اسم مبالغه بر وزن «فَعَالٌ» و «فَعَالَة» است و سه شکل دارد:

■ بر بسياري صفت يا انجام دادن کار دلالت دارد؛ مانند: صبار (بسیار بردبار) و علامه (بسیار دانا).

■ بر اسم شغل دلالت دارد؛ مانند: خباز (نانوا) و حداد (آهنگر)

■ بر اسم ابزار، وسیله يا دستگاه دلالت می کند؛ مانند: جوال: تلفن همراه، نظاره: عینک



ب. ما مهنة صديق السيد مسلمي؟

ج. كم جاراً و مجروراً في النص؟

د. أين يعيش السيد مسلمي؟

ـ ٥ـ . أكتب مفرد هذه الكلمات.

سادة: قری: رجال: أيام: سيارات:
مصلحون: جماعات: حزارات: مواقف: أصدقاء:

التمرين الثاني: عِّين الكلمة الغريبة في كل مجموعة، مع بيان السبب.

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> الأربعة | <input type="checkbox"/> الأقرباء | <input type="checkbox"/> الأحياء | <input type="checkbox"/> الأصدقاء | - ١ - |
| <input type="checkbox"/> الحجر | <input type="checkbox"/> التراب | <input type="checkbox"/> الملف | <input type="checkbox"/> الطين | - ٢ - |
| <input type="checkbox"/> الأسنان | <input type="checkbox"/> الفأس | <input type="checkbox"/> الأكتاف | <input type="checkbox"/> الآعین | - ٣ - |
| <input type="checkbox"/> المائدة | <input type="checkbox"/> الحمامـة | <input type="checkbox"/> العصفور | <input type="checkbox"/> الغراب | - ٤ - |
| <input type="checkbox"/> الدم | <input type="checkbox"/> العامـ | <input type="checkbox"/> اللـحم | <input type="checkbox"/> العـظم | - ٥ - |
| <input type="checkbox"/> الـيـوم | <input type="checkbox"/> غـداً | <input type="checkbox"/> أـمسـ | <input type="checkbox"/> الـخـيـام | - ٦ - |



الَّتَّمَرِينُ الثَّالِثُ: أَكْتُبُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١

﴿... رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ...﴾ البَقَرَةُ: ٢٠١

پروردگارا در دنیا به ما نیکی و در آخرت [نیز] نیکی بده.

- ٢

﴿... جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ ...﴾ الْإِسْرَاءُ: ٨١

حق آمد و باطل نابود شد.

- ٣

﴿... وَ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلَاةِ ...﴾ الْبَقَرَةُ: ٤٥

از بردباری و نماز یاری بجویید.

- ٤

﴿... فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾ الْمَائِدَةُ: ٥٦

بی‌گمان حزب خدا چیره شدگان اند.

- ٥

﴿... كُلُّ نَفْسٍ ذَاقَتُهُ الْمَوْتِ﴾ آلِ عِمَرَانَ: ١٨٥

هر کسی چشنه مرگ است.



- ١

إِنِّي الصَّغِيرُ.

- ٢

بِنْتِي الصَّغِيرَةُ.

- ٣

أَعْلَى الْجَبَلِ وَ رَأْسُهُ.

- ٤

مَكَانٌ وُقُوفِ السَّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلَاتِ.

- ٥

سَيَّارَةٌ نَسْتَخْدِمُهَا لِلْعَمَلِ فِي الْمَرَعَةِ.

- ٦

صِفَةٌ لِجِهازٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ أَدَاءٍ بِحاجَةٍ إِلَى التَّصْلِيهِ.

١ - كِتَبٌ: نوشت

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| لِمَ لَا تَكْتُبِينَ دَرْسِكِ؟ | قَدْ كَتَبَ التَّمَرِينُ: |
| | |
| لَا يَكْتُبُ عَلَى الشَّجَرِ: | لَمْ تَكْتُبِي شَيْئًا: |
| | |

٢ - تَكَاتِبٌ: نامه‌نگاری کرد

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| رَجَاءً، تَكَاتِبَا: | الصَّدِيقَانِ تَكَاتِبَا: |
| | |
| أَنْتُمَا تَكَاتَبَتُمَا: | تَكَاتِبَ الرِّزْمِيلَانِ: |
| | |

٣ - مَنَعَ: بازداشت، منع کرد

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| لَا تَمْنَعُنَا عَنِ الْخُروجِ: | مُنْعِتُ عَنِ الْمَوَادِ السُّكَرِيَّةِ: |
| | |
| شَاهَدْنَا مَانِعًا بِالطَّرِيقِ: | إِمْنَاعُوا حَمْلَ الْجَوَالِ: |
| | |

٤ - اِمْتَنَعَ: خودداری کرد

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| لَا تَمْنَعُوا عَنِ الْأَكْلِ: | كَانَ الْحَارِسُ قَدِ اِمْتَنَعَ عَنِ النَّوْمِ: |
| | |
| لَيْسَنَا اِمْتَنَحْنَا عَنْهُ! | لَنْ نَمْتَنِعَ عَنِ الْخُروجِ: |
| | |

٥- عَمِلَ: كار كرد، عمل كرد

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| أَتَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ؟ | لِمَ مَا عَمِلْتُمْ بِوَاجِبَاتِكُمْ؟ |
| | |
| الْمَعْمَلُ مُعَطَّلُ الْيَوْمَ: | الْعُمَالُ مَشْغُولُونَ بِالْعَمَلِ: |
| | |

٦- عَامَلَ: رفتار كرد

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------|
| إِلَهِي، لَا تُعَامِلْنَا بِعَدْلِكَ: | إِلَهِي، عَامِلْنَا بِقَضْلِكَ: |
| | |
| مُعَلِّمُنَا جَيِّدُ الْمُعَالَمَةِ مَعَنَا: | كَانُوا يُعَامِلُونَا جَيِّدًاً: |
| | |

٧- ذَكْرٌ: ياد كرد

| | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| قَدْ يَدْكُرُ الْأَسْتَاذُ تَلَامِيذُهُ الْقُدَمَاءَ: | قَدْ ذَكَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ: |
| | |
| لَيْتَ أَحِبَّتِي يَدْكُرُونَنِي! | ذُكِرْتُ بِالْخَيْرِ: |
| | |

٨- تَذَكُّرٌ: به ياد آورڈ

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| رَجَاءً، تَذَكَّرَا زُمَلَاءَنَا: | جَدِّي وَ جَدَّتِي تَذَكَّرَانِي: |
| | |
| سَيِّتَذَكَّرُنَا الْمُدَرِّسُونُ: | لَا أَتَذَكَّرُكَ يَا زَمِيلِي: |
| | |

الَّتَّمَرِينُ السَّادِسُ: ترجم النص التالي، ثم عين الم محل الإعرابي لـما تحته خط.

سَمَكَةُ السَّهْمٍ^١

سَمَكَةُ السَّهْمِ مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ فِي الصَّيْدِ. إِنَّهَا تُطْلِقُ^٢ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مُتَتَالِيَّةً^٣ مِنْ فَمِهِ إِلَى الْهَوَاءِ بِقَوْةٍ تُشِبِّهُ إِطْلَاقَ السَّهْمِ وَ تُطْلِقُ هَذَا السَّهْمَ الْمَائِيَّ فِي اِتِّجَاهِ الْحَشَراتِ قَوْقَ الْمَاءِ، وَ عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحَشَرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ تَبَلَّغُ^٤ هَا^٥ حَيَّةً.

هُوَا^٦ أَسْمَاكِ الرِّيزَةِ مُعْجَبُونَ بِهَذِهِ السَّمَكَةِ، وَلَكِنَّ تَعْذِيَّتَهَا صَعْبَةٌ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفَرَائِسَ^٧ الْحَيَّةَ.



سَمَكَةُ التَّيَّلَابِيَا

سَمَكَةُ التَّيَّلَابِيَا مِنْ أَعْرَبِ الْأَسْمَاكِ تُدَافِعُ عَنْ صِغَارِهَا وَ هِيَ تَسِيرُ مَعَهَا. إِنَّهَا تَعِيشُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا، وَ هَذِهِ السَّمَكَةُ تَبَلَّغُ صِغَارَهَا عِنْدَ الْحَطَرِ؛ ثُمَّ تُخْرِجُهَا بَعْدَ زَوَالِهِ.



- | | | | |
|------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| ٤- الْقَمْ: دهان | ٢- أَطْلَقَ: رها كرد | ٣- الْمُتَتَالِيُّ: پي دربي | ١- سَمَكَةُ السَّهْمِ : ماهي تيراندار |
| ٥- بَعَّا: بعيد | ٦- الْهُوَا: علاقة مندان «فرد: الْهَاوِي» | ٧- الْفَرَائِسَ: شكارها «فرد: الْفَرِيسَةَ» | |

٣

آلدرُسُ الشَّالِفُ



«الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدٌ».

فَ『قَيَّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ』. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

دانش شکار است و نوشتن بند؛ پس دانش را با نوشتن به بندآورید.

الكتُب طَعَامُ الْفِكْرِ

(عن كتاب «أنا» لعباس محمود العقاد، بتصريفٍ)

إِنَّ الْكُتُبَ طَعَامُ الْفِكْرِ، وَ لِكُلِّ فِكْرٍ طَعَامٌ، كَمَا تَوَجَّدُ أَطْعَمَةً لِكُلِّ جِسْمٍ. وَ مِنْ مَزايا إِنَّ الْجِسْمِ الْقَوِيِّ أَنَّهُ يَجْذِبُ غِذَاءً مُنَاسِبًا لِنَفْسِهِ، وَ كَذَلِكَ الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ يَسْتَطِعُ أَنْ يَجِدَ غِذَاءً فِكْرِيًّا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ، وَ إِنَّ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ كَالْتَّحْدِيدِ فِي اخْتِيَارِ الطَّعَامِ، كِلَاهُمَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِطِفْلٍ أَوْ مَرِيضٍ. فَأَقْرَأْ مَا تُحِبُّ مِنَ الْكُتُبِ؛ إِذَا كَانَ لَكَ فِكْرٌ قَادِرٌ، تَسْتَطِعُ بِهِ أَنْ تَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ؛ قَالَ تَجَارِبٌ لَا تُغَيِّبُنَا عَنِ الْكُتُبِ؛ لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأُمَمِ عَلَى مَرْأَاتِ السَّنِينَ، وَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْلُغَ تَجَارِبَ الْفَرَدِ الْوَاحِدِ أَكْثَرَ مِنْ عَشَرَاتِ السَّنِينَ.

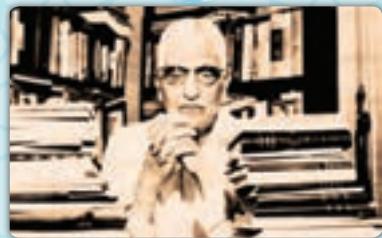


وَ لَا أَظْنُ أَنْ هُنَاكَ كُتُبًاً مُكَرَّرَةً؛ لِأَنِّي أَعْتَقُدُ أَنَّ الْفِكْرَةَ الْواحِدَةَ إِذَا طَرَحَهَا أَلْفُ كَاتِبٍ، أَصْبَحَتْ الْفَ فِكْرَةً. وَ لِهُنَا أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأً فِي الْمَوْضُوعِ الْواحِدِ آرَاءَ عِدَّةَ كُتُبٍ؛ لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلُ أَمْتَعٌ وَ أَنْفَعٌ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ، فَمَثَلًاً أَقْرَأْ فِي حَيَاةِ «نَابِلِيُون» آرَاءَ ثَلَاثِينَ كَاتِبًاً، وَ أَنَا وَاثِقٌ أَنَّ كُلَّ كَاتِبٍ قَدْ وَصَفَ نَابِلِيُونَ بِأَوْصافٍ لَا تُشْبِهُ أَوْصافَ الْكُتُبِ الْآخَرِينَ.

فَرُبَّ كِتَابٍ يَجْتَهِدُ الْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِفَائِدَةٍ، وَ رُبَّ كِتَابٍ يَتَصَفَّحُهُ قَارِئٌ؛ فَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ تَأثِيرًا عَمِيقًا يَظْهُرُ فِي آرَائِهِ. أَمَّا الْكِتَابُ الْمُفَيْدُ فَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ فِي الْحَيَاةِ وَ قُوَّتَكَ عَلَى الْفَهْمِ وَ الْعَمَلِ، فَإِذَا وَجَدْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ، كَانَ جَدِيرًا بِالْعِنَايَةِ وَ التَّقْدِيرِ.

الْعَقَادُ أَدِيبٌ وَ صَحَّافٌ وَ مُفَكِّرٌ وَ شَاعِرٌ مِصْرَيٌّ؛ أُمُّهُ مِنْ أَصْلٍ كُرْدِيٍّ. فَكَانَ الْعَقَادُ لَا يَرَى الْجَمَالَ إِلَّا الْحُرْيَةَ؛ وَ لِهُنَا لَا تُشَاهِدُ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا النَّشَاطَ عَلَى رَغْمِ ظُرُوفِهِ

الْفَاسِيَّةِ.



يُقال إِنَّهُ قَرَأًآلَافَ الْكُتُبِ . وَ هُوَ مِنْ أَهَمِ الْكُتُبِ فِي مِصْرَ . فَقَدْ أَضَافَ إِلَى
 الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةَ كِتَابٍ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
 ما دَرَسَ الْعَقَادُ إِلَّا فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، لِغَدَمِ وُجُودِ مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ فِي مُحَافَظَةِ
 أَسْوَانَ الَّتِي وُلِدَ وَ نَشَأَ فِيهَا . وَ مَا اسْتَطَاعَتْ أُسْرَرُهُ أَنْ تُرِسْلَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِتَكْمِيلِ
 دِرَاسَتِهِ . فَمَا اعْتَمَدَ الْعَقَادُ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ . فَقَدْ تَعَلَّمَ الْإِنْجِليزِيَّةَ مِنَ السُّيَاحِ الَّذِينَ
 كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِزِيَارَةِ الْآثارِ التَّارِيْخِيَّةِ .



المُعْجمُ

الْمَجَالَاتُ : زَمِينَهَا «مَفْرَدٌ
 الْمَجَالِ»

الْمَفَكَّرُ : اندِيشِمند

نَشَأَ : پُرورشِ یافت

الْوَاثِيقُ : مَطْمَئِنٌ

هُنَاكَ : وَجْدَ دَارَدَ ، آنْجَا

يُقَالُ : گفته می شود «مجهول یقُولُ»

تَصَفَّحُ : وَرَقٌ زَدٌ ، سَرِيعٌ مَطَالِعَهُ كَرَد

الثَّانَوِيَّةُ : دِبِيرْسَانٌ

الْجَدِيرُ : شَايِسْتَه

الصَّحَافِيُّ : رُوزَنَامَهْ نَذَارَ

الْأَطْرُوفُ : شَرِابِطٌ «مَفْرَدٌ: الْأَطْرُفُ»

الْقَاسِيُّ : سَخْتَ وَ دَشْوَارٌ

الْكُتَّابُ : نُوِيْسَنْدَگَانٌ «مَفْرَدٌ:

الْكَاتِبُ :

أَضَافَ : افْزُودَ (مَضَارِعٌ: يُضِيفُ /

مَصْدَرٌ: إِضَافَةٍ)

أَغْنَى : بِنِيَازٍ گَرَانِيدَ

(مَضَارِعٌ: يُغْنِي / مَصْدَرٌ: إِغْنَاءٌ)

أَغْنَاهُ عَنْهُ : او را از آن بِنِيَازٍ کرد.

الْأَمْتَعُ : لَذْتَ بِخَشْ تَر

الْتَّحْدِيدُ : مَحْدُودَ كَرْدَنٌ (ماضِيٌّ:

حَدَّدَ / مَضَارِعٌ: يُحَدِّدُ)

حُوَلِ النَّصّ

٥ ✓

أ. عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَا حَسَبَ نَصَ الْدَّرِسِ.

١- رُبَّ كِتَابٍ تَجْتَهِدُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا تَحْصُلُ عَلَى فَائِدَةٍ مِنْهُ.

٢- الْكُتُبُ تَجَارِبُ الْعُلَمَاءِ عَلَى مَرْ السَّنِينَ.

٣- تَحْدِيدُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ نَافِعٌ فِي رَأْيِ الْكَاذِبِ.

٤- يَعْتَقِدُ الْعَقَادُ أَنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْحُرْيَةِ.

٥- لَا إِشْكَالَ فِي تَحْدِيدِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

٦- لَا طَعَامٌ لِفِكْرِ الْإِنْسَانِ.

ب. أَحَبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَصَ الْدَّرِسِ.

١- لِمَاذَا لَمْ يُواصِلِ الْعَقَادُ دِرَاسَتَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ؟

٢- يَأْيُّ شَيْءٍ شَبَهَ الْعَقَادُ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ؟

٣- كِتَابًا أَضَافَ الْعَقَادُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٤- مِمَّنْ تَعَلَّمَ الْعَقَادُ الْلُّغَةُ الْإِنْجِليزِيَّةُ؟

٥- مَا هُوَ مِقْيَاسُ الْكُتُبِ الْمُفَيَّدَةِ؟

٦- مَا هِيَ مَزاِيَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ؟

به این جمله دقّت کنید.

حَضَرَ الرُّمْلَاءُ فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ إِلَّا حَامِدًاً. هم شاگردی‌ها به جز حامد در سالن امتحان حاضر شدند.



■ کلمه «حامدًا» در جمله بالا مُستثنٰی، «الرُّمْلَاءُ» مُستثنٰی مِنْهُ^۱ و «إِلَّا» ادات استثناء نامیده می‌شوند.

■ مُستثنٰی یعنی «جدا شده از حکم ماقبل». ■ به کلمه‌ای که مُستثنٰی از آن جدا شده است، مُستثنٰی مِنْهُ گفته می‌شود.

| حَامِدًاً. | إِلَّا | فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ | الرُّمْلَاءُ | حَضَرَ |
|------------|--------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
| مُستثنٰی | ادات استثناء | | مُستثنٰی مِنْهُ | |
| حَامِدًاً. | إِلَّا | فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ | حَضَرُوا | الرُّمْلَاءُ |
| مُستثنٰی | ادات استثناء | | | مُستثنٰی مِنْهُ |

مثال دیگر: كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ.

مُستثنٰی

ادات استثناء

مُستثنٰی مِنْهُ

۱- مطابق آموزش کتاب درسی در جمله‌های مانند «الرُّمْلَاءُ حَضَرُوا فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ إِلَّا حَامِدًاً» مُستثنٰی مِنْهُ «وَوَوْ» در «حَضَرُوا» نیست؛ بلکه مرجع این «وَوَوْ» یعنی «الرُّمْلَاءُ» مُستثنٰی مِنْهُ است.

١- اخْتَيِرْ نَفْسَكَ. تَرْجِمْ مَا يَلِي، ثُمَّ عَيْنِ الْمُسْتَشْنَى وَالْمُسْتَشْنَى مِنْهُ.

١- كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ... ﴿القصص: ٨٨﴾

٢- فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ لُكُومُ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكَبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿صَاد: ٧٣ و ٧٤﴾

٣- كُلُّ عَيْنٍ بَاكِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا ثَلَاثَ أَعْيُنٌ: عَيْنُ سَهْرَتْ^١ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَعَيْنُ عُصَّتْ^٢ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ، وَعَيْنُ فَاضَتْ^٣ مِنْ حَشْيَةِ^٤ اللَّهِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٤- كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ^١ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ؛ فَإِنَّهُ يَتَسْعُ^٧ بِهِ. الإمامُ عَلِيُّ عَلِيًّا



٥- كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُضُ^٨ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ؛ فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَّا^٩. مَثُلُّ عَزَبِيٌّ

٦- يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا الشُّرُكُ بِاللَّهِ.

١- سَهْرَ: بيدار ماند ٢- غَصْ عَيْنَهُ: چشم بر هم نهاد ٣- فَاضَ: لبریز شد ٤- الْحَشْيَةُ: پروا
٥- الْوِعَاءُ: ظرف ٦- ضاقَ: تنگ شد ٧- إِتَسَعَ: فراخ شد ٨- رَخْضُ: ارزان شد ٩- غَلَّا: گران شد

أُسْلُوبُ الْحَصْرٍ^١

حصر با إلّا:

■ «إلّا» در «اسلوب حصر» برای استثناء نمی‌آید؛ بلکه برای «اختصاص و حصر» است.

■ «حصر» یعنی اختصاص دادن چیزی به کسی یا موضوعی؛ مانند:

«ما فَارَ إِلَّا الصَّادِقُ». یعنی «کسی جز راستگو موفق نشد.» یا «تنها راستگو موفق شد.»

در این جمله موقّیت را به شخص راستگو منحصر کرده و از دروغگو سلب کرده‌ایم.

■ این اسلوب معمولاً هنگامی است که پیش از «إلّا» جمله منفی آمده و مستثنی منه ذکر

نشده باشد؛ مثال:

تنها کاظم قصیده را حفظ کرد.

ما حفِظَ الْقَصِيَّةَ إِلَّا كاظِمٌ.

کسی جز کاظم قصیده را حفظ نکرد.

در جمله بالا «حفظ قصیده» تنها به کاظم اختصاص دارد و فقط در او حصر شده است.

■ در اسلوب حصر می‌توانیم عبارت را به صورت مثبت و مؤگّد نیز ترجمه کنیم.

در کتابخانه، تنها کاظم را دیدم.

ما شاهَدْتُ فِي المَكْتَبَةِ إِلَّا كاظِمًا.

در کتابخانه، کسی جز کاظم را ندیدم.



١- در اسلوب حصر یافتن مستثنی و مستثنی منه از اهداف آموزشی و ارزشیابی نیست.

إِخْتَيِرْ نَفْسَكَ. تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ مَيِّزْ أَسْلُوبَ الْحَصْرِ مِنْ أَسْلُوبِ الْإِسْتِشَاءِ.

١- ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعْبٌ وَلَهُوَ...﴾ الأنعام: ٣٢

٢- ﴿... لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ يوسف: ٨٧

٣- ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...﴾ العصر: ٢٩

٤- ما طَالَعْتُ لَيْلَةَ الْإِمْتِحَانِ كِتَابًا إِلَّا كِتَابَ الْعَرَبِيَّةِ.

٥- اِشْتَرَيْتُ أَنْوَاعَ الْفَاكِهَةِ إِلَّا أَنَانَاسَ.



٦- قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا مَصَادِرَهُ.

١- الْمَصَادِرِ: مَنَابِعِ

آل التَّمَارِين

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَّةِ مِنْ كَلِمَاتِ الْمُعْجَمِ.

- ١- جَعَلَهُ غَنِيًّا لَا حَاجَةَ لَهُ.
- ٢- شَخْصٌ يَكْتُبُ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحفِ.
- ٣- الْمَرْحَلَةُ الدُّرَاسِيَّةُ بَعْدَ الْابْتِدَائِيَّةِ.
- ٤- الْعَالِمُ الَّذِي لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ.
- ٥- الْأَوْضَاعُ وَ الْأَحْوَالُ الَّتِي نُشَاهِدُهَا حَوْلَنَا.

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ.



- ١- سَعْرُ الْعِنْبِ في نِهَايَةِ الصَّيفِ بِسَبَبِ وُفُورِهِ فِي السَّوقِ.
(يَغْلُو يَرْخُصُ يَكْثُرُ يَعْضُ)
- ٢- أَعْطَى الْمُدِيرُ مَسْؤُولِيَّةَ الْمَكْتَبَةِ لِزَمِيلِيِّ وَ هُوَ بِهَا.
(جَدِيرٌ ظُرُوفٌ تِلْفَازٌ شَلَالٌ
- ٣- ذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ وَ التُّفَاحَاتِ وَ الرُّمَانَاتِ.
(أَكْلُنَا طَبَعْنَا رَكِبْنَا تَصَفَّحْنَا
- ٤- صَنَعْتُ جَمِيلًا مِنْ خَشِبِ شَجَرَةِ الْجَوْزِ.
(وِعَاءً نُحَاسًا زُجَاجًا حَدِيدًا
- ٥- حَارِسُ الْفُنْدُقِ كُلَّ اللَّيْلَ مَعَ زَمِيلِهِ.
(يُخْفَضُ يَمْرُرُ يَقْذِفُ يَسْهُرُ





إِمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

آلرَّمْز

| | |
|--------------|----|
| دشمنی | ۱ |
| کبوتر | ۲ |
| به یادآورنده | ۳ |
| چادر | ۴ |
| گرفته شده | ۵ |
| آشنازی | ۶ |
| بُریده شده | ۷ |
| آفتاب پرست | ۸ |
| پدیده | ۹ |
| ماهها | ۱۰ |
| کارت، بلیت | ۱۱ |
| فیلم‌ها | ۱۲ |
| خمیر | ۱۳ |
| کالا | ۱۴ |
| رودها | ۱۵ |
| یاد دادن | ۱۶ |
| آسانی | ۱۷ |
| بُتها | ۱۸ |
| هزینه‌ها | ۱۹ |
| صندلی‌ها | ۲۰ |
| مادر | ۲۱ |
| شلوار | ۲۲ |
| چارپایان | ۲۳ |
| فرستادن | ۲۴ |
| پرچم‌ها | ۲۵ |
| سنگ‌ها | ۲۶ |
| دانش آموز | ۲۷ |
| برنامه‌ها | ۲۸ |

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَسْتَشْوِنَ عَلَى الْأَرْضِ هَمُونَأَلْقَرْآنُ: ٣٦

- عِبَادَةٌ
مَأْخُوذٌ
مُتَذَكِّرٌ
حَمَامَةٌ
تَعَارُفٌ
حِرْباءٌ
عُدُوانٌ
مَقْطُوعٌ
ظَاهِرَةٌ
أَفْلَامٌ
بِطَاقةٌ
أَقْمَارٌ
تَعْلِيمٌ
أَنْهَارٌ
مَعْجُونٌ
بِضَاعَةٌ
سُهُولَةٌ
نَفَقَاتٌ
سِرْوَالٌ
وَالَّدَةٌ
كَرَاسِيٌّ
بَهَائِمٌ
أَغْلَامٌ
أَصْنَامٌ
تَلْمِيذٌ
إِرْسَالٌ
بَرَاجِمٌ
حِجَارَةٌ

الَّتَّمَرِينُ الرَّابِعُ: عَيْنِ الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلُّ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِحَطٍّ.

{الْعُمَالُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْتَغِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ.} {نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الِامْتِحَانِ.}

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------|---------------------------|---------|------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَ مُفْرَدٌ «الْعَمَالُ»</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">مُبْتَدأ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب. إِسْمُ مُبْلَغَةٍ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">فَاعِلٌ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">صِفَةٌ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب. إِسْمُ مَفْعُولٍ، مُتَّسِّىٌ، مُذَكَّرٌ، نَكِرَةٌ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">مُضَافٌ إِلَيْهِ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مَعْلُومٌ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">خَبَرٌ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">ب. فِعْلُ ماضٍ، مَجْهُولٌ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">فَاعِلٌ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أ. إِسْمُ مَفْعُولٍ، مُفْرَدٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">مُضَافٌ إِلَيْهِ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب. إِسْمُ مَكَانٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ (في الْمَصْنَعِ: جَارٌ وَمَاجْرُورٌ)</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">مَاجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أ. فِعْلُ ماضٍ، مَجْهُولٌ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب. فِعْلُ ماضٍ، مَعْلُومٌ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">ب. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أ. مَصْدَرٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">مُبْتَدأ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">فَاعِلٌ</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أ. مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">مَاجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (في الِامْتِحَانِ: جَارٌ وَمَاجْرُورٌ)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ب. إِسْمُ تَفْضِيلٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ بِالْعَلَمِيَّةِ^٢</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">صِفَةٌ</td> </tr> </table> | أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَ مُفْرَدٌ «الْعَمَالُ» | مُبْتَدأ | ب. إِسْمُ مُبْلَغَةٍ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | فَاعِلٌ | أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | صِفَةٌ | ب. إِسْمُ مَفْعُولٍ، مُتَّسِّىٌ، مُذَكَّرٌ، نَكِرَةٌ | مُضَافٌ إِلَيْهِ | أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مَعْلُومٌ | خَبَرٌ | ب. فِعْلُ ماضٍ، مَجْهُولٌ | فَاعِلٌ | أ. إِسْمُ مَفْعُولٍ، مُفْرَدٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | مُضَافٌ إِلَيْهِ | ب. إِسْمُ مَكَانٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ (في الْمَصْنَعِ: جَارٌ وَمَاجْرُورٌ) | مَاجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ | أ. فِعْلُ ماضٍ، مَجْهُولٌ | أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | ب. فِعْلُ ماضٍ، مَعْلُومٌ | ب. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ | أ. مَصْدَرٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | مُبْتَدأ | ب. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ | فَاعِلٌ | أ. مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | مَاجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (في الِامْتِحَانِ: جَارٌ وَمَاجْرُورٌ) | ب. إِسْمُ تَفْضِيلٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ بِالْعَلَمِيَّةِ ^٢ | صِفَةٌ | <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <p>١- الْعُمَالُ</p> <p>٢- الْمُجْتَهِدُونَ</p> <p>٣- يَشْتَغِلُونَ</p> <p>٤- الْمَصْنَعِ</p> <p>٥- نَجَحَتِ</p> <p>٦- الْطَّالِبَاتُ</p> <p>٧- الِامْتِحَانِ</p> </div> </div> |
| أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَ مُفْرَدٌ «الْعَمَالُ» | مُبْتَدأ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. إِسْمُ مُبْلَغَةٍ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | فَاعِلٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | صِفَةٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. إِسْمُ مَفْعُولٍ، مُتَّسِّىٌ، مُذَكَّرٌ، نَكِرَةٌ | مُضَافٌ إِلَيْهِ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ. فِعْلُ مُضَارِعٍ، مَعْلُومٌ | خَبَرٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. فِعْلُ ماضٍ، مَجْهُولٌ | فَاعِلٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ. إِسْمُ مَفْعُولٍ، مُفْرَدٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | مُضَافٌ إِلَيْهِ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. إِسْمُ مَكَانٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ (في الْمَصْنَعِ: جَارٌ وَمَاجْرُورٌ) | مَاجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ. فِعْلُ ماضٍ، مَجْهُولٌ | أ. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. فِعْلُ ماضٍ، مَعْلُومٌ | ب. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ. مَصْدَرٌ، جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | مُبْتَدأ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. إِسْمُ فَاعِلٍ، جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِمٌ، مَعْرِفَةٌ | فَاعِلٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ. مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ | مَاجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍ (في الِامْتِحَانِ: جَارٌ وَمَاجْرُورٌ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب. إِسْمُ تَفْضِيلٍ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ بِالْعَلَمِيَّةِ ^٢ | صِفَةٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

■ به بیان ویژگی‌های دستوری کلمه بیرون از جمله، در زبان عربی «التحليل الصرفی» و در فارسی «تجزیه» می‌گویند.

■ و به ذکر نقش دستوری کلمه، یعنی جایگاه آن در جمله در زبان عربی «المحل الإعرابی» و در فارسی «ترکیب» می‌گویند.

١- فِعْلٌ ماضٌ: فعل ماضٍ ٢- مَعْرِفَةٌ بِالْعَلَمِيَّةِ: معرفه به عَالَم بودن

أ. كَمْلِ الْفَرَاغَاتِ فِي تَرْجِمَةِ النَّصِّ التَّالِيِّ.

هُنَاكَ طَائِرٌ يُسَمَّى «بَرْنَاكِل» يَبْنِي عَشَّهُ فَوْقَ جِبَالٍ مُرْتَفَعٍ بَعِيداً عَنِ الْمُفْتَرِسِينَ. وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ فِرَاخُهُ، يُرِيدُ مِنْهَا أَنْ تَقْفِزَ مِنْ عِشَّهَا الْمُرْتَفِعِ. تَقْذِيفُ الْفِرَاخِ نَفْسَهَا وَاحِدًا وَاحِدًا مِنْ جَبَلٍ يَبْلُغُ ارْتِفَاعَهُ أَكْثَرَ مِنْ الْفِيْ مِثْرٍ. وَتَضْطَدِمُ بِالصُّخُورِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. يَنْتَظِرُ الْوَالِدَانِ أَسْفَلَ الْجَبَلِ وَيَسْتَقِيلَانِ فِرَاخَهُمَا. سُقْوَطُ الْفِرَاخِ مَشَهُدٌ مُرْعِبٌ جِدَّاً. وَلَكِنْ لَا فِرَارَ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ قِسْمٌ مِنْ حَيَاتِهَا الْقَاسِيَةِ.

پرنده‌ای وجود دارد که «برناکل» [او] لانه‌اش را بر فراز کوه‌های بلند، دور از شکارچیان و هنگامی که جوجه‌هایش از آنها می‌خواهد از لانه بلندشان بپرند. جوجه‌ها خودشان را از کوهی که بلندای آن به بیش از متر می‌رسد، می‌اندازند. و چند بار با صخره‌ها پدر و مادر، پایین کوه چشم به راه می‌شوند و به پیشواز جوجه‌هایشان می‌روند. افتادن جوجه‌ها صحنه‌ای بسیار ترسناک است. ولی هیچ گریزی از آن نیست؛ زیرا بخشی از زندگی شان است.



۱- الْمُرْعِبُ: ترسناک

بـ. اُكْتُبِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ حَطٌّ.

جـ. عَيْنِ نَوْعَ «لا» فِي «لا فِرَارٍ مِنْهُ».؟

دـ. كم جاراً و مجروراً في النص؟ أربعة ثمانية

الَّتَّمَرِينُ السَّادِسُ: لِلتَّرْجِمَةِ

| | | |
|------------------------|-------------------|--------------------------|
| الْعَالَمَة: | أَعْلَمُ مِنْ: | ١- عَلِمَ: دانست |
| قَدْ يَعْلَمُونَ: | سَيَعْلَمُونَ: | |
| لَا يَنْتَقِلُ: | الْمُنْتَقِلُ: | ٢- اِنْتَقَلَ: جابه جاشد |
| رَجَاءً، اِنْتَقِلُوا: | لَنْ يَنْتَقِلَ: | |
| الْمُرْسَلُ: | الْمُرْسِلُ: | ٣- أَرْسَلَ: فرستاد |
| لَا تُرْسِلُ: | أَرْسِلُ: | |
| الْمَعَايِدُ: | الْعَيْدُونَ: | ٤- عَبَدَ: پرسید |
| تَعْبُدُنَّ: | أُعْبُدُونِي: | |
| رَجَاءً، سَاعِدُونِي: | الْمُسَاعِدُ: | ٥- سَاعَدَ: کم کرد |
| لِكِيْ يُسَاعِدَ: | هُمْ سَاعِدُونِي: | |
| الْمَطْبُوخُ: | الْأَطْبَاخُ: | ٦- طَبَخَ: پخت |
| الْمَطْبَخُ: | طَبِخَ: | |
| الْتَّكَلْمُ: | الْمُتَكَلْمُ: | ٧- تَكَلَّمَ: سخن گفت |
| نَتَكَلَّمُ: | تَكَلَّمَنَا: | |

ع

الدّرْسُ الرَّابِعُ



وَ الْبَيْتُ يَعْرَفُهُ وَ الْحِلْلُ وَ الْحَرَمُ

هَذَا التَّقْيٰ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

الْعَرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتْ وَ الْعَجَمُ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَ طَأَتْهُ

هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادُ اللَّهِ كُلُّهُمْ

وَ لَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ

این کسی است که سرزمین مگه قدمگاهش را می‌شناسد. و خانه [خدا] و بیرون
و محدوده احرام، او را می‌شناسند.

این فرزند بهترین همه بندگان خداست. این پرهیزگار پاک پاکیزه بزرگ قوم است.
و این گفتة تو که «این کیست؟» زیان رساننده بد نیست. عرب و غیر عرب کسی
را که تو نشناختی می‌شناسند.

الفَرَزْدَقُ

الفَرَزْدَقُ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ. وُلِّدَ فِي مِنْطَقَةِ الْكُوَيْتِ عَامَ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْهِجْرَةِ، وَعَاشَ بِالْبَصَرَةِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَسَأَلَهُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ وَلَدِهِ، فَقَالَ:

«هَذَا ابْنِي يَكَادُ يَكُونُ شَاعِرًا عَظِيمًا».

فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِوَالِدِهِ: «يَا صَاحِبَ الْوَلَدِ، عَلَّمْتُهُ الْقُرْآنَ».

فَعَلَّمَهُ الْقُرْآنَ؛ ثُمَّ رَحَلَ إِلَى خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةِ بِالشَّامِ، وَمَدَحَهُمْ وَنَالَ جَوَائِزَهُمْ. كَانَ الفَرَزْدَقُ مُحِبًا لِأَهْلِ الْبَيْتِ: وَكَانَ يَسْتُرُ حُبَّهُ عِنْدَ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةِ؛ وَلِكَنَّهُ جَهَرَ بِهِ لَمَّا حَجَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ.

فَطَافَ هِشَامُ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَسْتَلِمَهُ لِكُثْرَةِ الْإِذْدِحَامِ، فَنُصِّبَ لَهُ مِنْبَرٌ وَجَلَسَ عَلَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ أَهْلِ الشَّامِ.

فَبَيْنَمَا يَنْظُرُ إِلَى الْحُجَّاجِ، إِذْ جَاءَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ، ذَهَبَ النَّاسُ جَانِبًا، فَاسْتَلَمَهُ بِسُهُولَةٍ.

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: «أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ، مَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ سَمَحَ النَّاسُ لَهُ بِاسْتِلَامِ الْحَجَرِ؟!»

خَافَ هِشَامٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَيَرْغِبُوا فِيهِ؛ فَقَالَ: «لَا أَعْرِفُهُ، يَا رَجُلًا».

وَكَانَ الفَرَزْدَقُ حَاضِرًا.

فَقَالَ الفَرَزْدَقُ: «أَيُّهَا الرَّجُلُ، أَنَا أَعْرِفُهُ».

ثُمَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيْدَةَ.



هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأَتْهُ
وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْجِلْ وَالْحَرَمُ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمُ
هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

وَلَيْسَ قَوْلَكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ
الْعُرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتَ وَالْعَجَمُ



مَدَحَ - : ستد
نَصَبَ - : بريما كرد ، نصب كرد
النَّقِيُّ : پاک و خالص
الْوَطْأَةُ : جاي پا ، گام

رَغْبَفِيهَ - : به آن علاقه مند شد
الْأَصَائِرُ : زيان رساننده
طَافَ - : طواف کرد
(مضارع: يَطْوُفُ)
الْعُرْبُ : عرب
الْعَلَمُ : بزرگ تر قوم ، پرچم
الْكِبَارُ : بزرگان
«فرد: الْكِبِيرُ» ≠ الْصَّغَارُ

إِذْ جَاءَ : ناگهان آمد
اسْتَلَمَ الْحَجَرَ : سنگ را مسح کرد
أَنْكَرَ : ناشناخته شمرد
الْبَطْحَاءُ : دشت مگه
يَيْتَمَا : در حالی که
النَّقِيُّ : پريزگار
جَهَرَ - : آشکار کرد
الْحُلُّ : بیرون احرام

حَوْلَ النَّصِّ

أَكْتُبْ جَوابًا قَصِيرًا، حَسَبْ نَصْ الدَّرِسِ.

١- مَنْ جَاءَ بِالْفَرَزَدَقِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمُ الْكَلَمُ؟

٢- مَتَى جَهَرَ الْفَرَزَدَقُ بِحُبِّهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ الْكَلَمُ؟

٣- أَيْنَ وُلِدَ الْفَرَزَدَقُ؟ وَ أَيْنَ عَاشَ؟

٤- فِي أَيِّ عَصِيرِ كَانَ الْفَرَزَدَقُ يَعِيشُ؟

٥- إِلَى مَنْ رَحَلَ الْفَرَزَدَقُ بِالشَّامِ؟

المفعول المطلق

اعالم و احوال

به ترجمه چهار جمله زیر دقت کنید.

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| از خدا آمرزش خواستم. | ۱- اِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ. |
| از خدا بی گمان آمرزش خواستم. | ۲- اِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا. |
| از خدا صادقانه آمرزش خواستم. | ۳- اِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا صادِقًا. |
| از خدا مانند درستکاران آمرزش خواستم. | ۴- اِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا الصالِحِينَ. |

- چه رابطه‌ای میان دو کلمه «اِسْتَغْفَرْتُ» و «اسْتِغْفار» در جملات بالا وجود دارد؟
- مصدر «اِسْتِغْفار» در جمله دوم، سوم و چهارم چه مفهومی را به جمله‌ها افزوده است؟
- نقش کلمه «اِسْتِغْفار» در جملات دوم، سوم و چهارم «مفعول مطلق» است.

اِصْبِرُوا عَلَى الْمَشَاكِلِ صَبَرًا.

مفعول مطلق تأکیدی

- این مصدر در جمله دوم بر انجام فعل «اِسْتَغْفَرْتُ» تأکید کرده است.
- به مصدر «اِسْتِغْفار» در جمله دوم «مفعول مطلق تأکیدی» گفته می‌شود و در ترجمه فارسی آن از قیدهای تأکیدی مانند «بی گمان»، «حتماً» و «قطعًا» استفاده می‌کنیم.

اِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا.

مفعول مطلق تأکیدی

- دو کلمه «صادقاً» و «الصالِحِينَ» در جملات سوم و چهارم چه نقشی دارند؟
- گاهی «مفعول مطلق» به کمک کلمه بعد از خودش که صفت یا مضاف‌الیه است، نوع انجام گرفتن فعل را بیان می‌کند؛ مانند «اِسْتِغْفار» در جمله سوم و چهارم، که به آن «مفعول مطلق نوعی» گفته می‌شود.

إِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا الصَّالِحِينَ. إِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا صَادِقًاً

صفت

مفعول مطلق نوعی

مضافٌ اليه

مفعول مطلق نوعی

■ در ترجمه مفعول مطلق نوعی (که مضاف واقع شده است) از قید «مانند» استفاده می‌کنیم؛ مثال:

إِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا الصَّالِحِينَ. مانند درستکاران از خدا آمرزش خواستم.

■ در ترجمه مفعول مطلق نوعی (که موصوف واقع شده است) می‌توانیم صفت را به صورت قید ترجمه کنیم و نیازی به ترجمه مفعول مطلق نیست؛^۱ مثال:



تَجْهِيدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا اجْتِهادًا بِالْغَايَا.

مادر برای تربیت فرزندانش بسیار تلاش می‌کند.

إِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ اسْتِغْفارًا صَادِقًاً.

از خدا صادقانه آمرزش خواستم.

مفعول مطلق مصدری از ریشه فعل جمله است.

مفعول مطلق دو نوع است: تأکیدی و نوعی.

■ مفعول مطلق تأکیدی مصدری از ریشه فعل جمله است که بر انجام فعل تأکید می‌کند و صفت یا مضافٌ اليه ندارد.

■ مفعول مطلق نوعی مصدری از ریشه فعل جمله است که نوع و چگونگی انجام فعل را بیان می‌کند و صفت یا مضافٌ اليه دارد.

۱- ترجمه هنر و ذوق در کنار توانمندی‌های گوناگون زبانی است و ترجمهٔ صحیح به سیاق عبارت و نکات بسیاری بستگی دارد. آنچه در کتاب در زمینه ترجمه می‌آید، فقط یک راهنمایی است.

إِخْتَيْرْ نَفْسَكَ. إِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَ اذْكُرْ نَوْعَهُ.

١- ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا﴾ الْمَعَارِجः ٥

الف. قطعاً شکیبایی کن. ب. به زیبایی صبر کن.

٢- ﴿... أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ الْأَحْزَابُ: ٤١

الف. خدا را همیشه یاد کنید. ب. خدا را بسیار یاد کنید.

٣- ﴿... كَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ النَّسَاءُ: ١٦٤

الف. خدا با موسی قطعاً سخن گفت. ب. خدا با موسی سخنی گفت.



٤- ﴿... وَ نُرِّزَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾ الْفُرْقَانُ: ٢٥

الف. و مانند ملائک فرود آمدند. ب. و فرشتگان قطعاً فرود آورده شدند.

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ:

عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى.

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ:

- ١- لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُ لِنَفْسِهِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
- ٢- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلْكَتُهُ وَ إِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدًا الْمُتَبَّيِّنِ
- ٣- إِدْعَى الشَّعْلَبُ شَيْئًا وَ طَلَبَ قِيلَ هَلْ مِنْ شَاهِدٍ قَالَ الدَّنْبُ مَثَلُ
- ٤- مَنْ سَعَى رَعْنَى، وَ مَنْ لَزِمَ الْمَنَامَ رَأَى الْأَحْلَامَ . مَثَلُ
- ٥- إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ التَّمَلَّةِ، أَنْبَتَ لَهَا جَنَاحِينِ . مَثَلُ
- ٦- مُدَّ رِجْلَكَ عَلَى قَدْرِ كِسَائِكَ . مَثَلُ
- ٧- عِنْدَ الشَّدَادِ يُعْرَفُ الإِخْوَانُ . مَثَلُ

دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی سعدی

چو با سفله گویی به لطف و خوشی فروون گرددش کِبِر و گردن کشی سعدی

آن نشنیدی که حکیمی چه گفت؟ مور همان به که نباشد پَرَش سعدی

هر آن چیز کانت نیاید پسند تن دوست و دشمن بدان در مبند فردوسی

ز رو باهی بپرسیدند احوال ز معروفان گواهش بود دنبال عطَّار

هر که رَوَدْ چَرَدْ و هر که خُسْبِدْ خواب بیند. انوشیروان

پایت را به اندازه گلیمت دراز کن. مثل فارسی

-
- ١- الْلَّئِيمُ: فرمایه ٢- تَمَرَّدَ: نافرمانی کرد ٣- إِدْعَى: ادعا کرد
 - ٤- رَعْنَى: چرید ٥- لَزِمَ الْمَنَامَ: خوابید (لَزِمَهُ: بدو آویخت و رهایش نکرد + الْمَنَامَ: خواب)
 - ٦- الْأَحْلَامُ: رؤیاها «فرد: الْحُلْمُ»
 - ٧- أَنْبَتَ: رویانید ٨- مُدَّ: دراز کن (ماضی: مَدً / مضارع: يَمْدُ)
 - ٩- الْكِسَاءُ: جامه ١٠- الشَّدَادُ: سختی‌ها «فرد: الشَّدِيدَةُ»

أ. عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمُبَالَغِةِ وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي الْحَدِيثَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

۱- إِنَّ الزَّرَعَ يَنْبُثُ فِي السَّهْلِ وَ لَا يَنْبُثُ فِي الصَّفَا فَكَذَلِكَ الْحِكْمَةُ تَعْمَرُ فِي قَلْبِ
الْمُتَوَاضِعِ وَ لَا تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ، لِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَ التَّوَاضُعَ آلَةً الْعُقْلِ وَ جَعَلَ
الْتَّكَبُّرَ مِنْ آلَةِ الْجَهْلِ. (تُحَفُُ الْعُقُولِ، ص ۳۹۶) الْإِمَامُ مُوسَى الْكَاظِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَعَلَ: صَيَّرَ

کِشت در دشت می روید و بر تخته سنگ نمی روید و همچنین حکمت در دل فروتن ماندگار می شود
و در دل خودبزرگ بین ستمگر ماندگار نمی شود؛ زیرا خدا فروتنی را ابزار خرد و خودبزرگ بینی را از
ابزار نادانی گردانده است.

۲- مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَاماً فَلْيَبَدِأْ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعْلِيمِ غَيْرِهِ وَلْيَكُنْ
تَأْدِيبُهُ بِسِيرَتِهِ قَبْلَ تَأْدِيبِهِ بِلِسَانِهِ؛ وَ مُعَلِّمٌ نَفْسِهِ وَ مُؤَدِّبٌ هَا أَحَقُّ بِالْإِجْلَالِ مِنْ مُعَلِّمِ
النَّاسِ وَ مُؤَدِّبِهِمْ. منهاج البراعة في شرح تهيج البلاغة (خوبی) ج ۲۱، ص ۱۰۷

هر کس خودش را برای مردم پیشوا قرار دهد، باید پیش از آموزش دیگری آموزش خودش را آغاز کند
و باید ادب آموزی اش پیش از زبانش با کردارش باشد؛ و آموزگار و ادب آموزنده خویشتن از آموزگار
و ادب آموزنده مردمان در گرامی داشت شایسته تر است.

ب. أُكْتُبِ الْمَحَلُّ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ.

الَّتَّمْرِينُ الْثَالِثُ:

- يَذَكِّرُ يُذَكِّرُ ١- ماضِع تَذَكَّر (به ياد آورده):
- عِلْم تَعْلِيم ٢- مصدر عِلْم (ياد داد):
- جَالِس أَجْلَس ٣- ماضِي مُجَالَسَة (همنشینی کردن):
- تَقْطِيع اِنْقِطَاع ٤- مصدر اِنْقِطَاع (بریده شد):
- قَرْب اِقْتَرَب ٥- امر تَقْرَب (نزدیک شد):
- يُقْعِدُ يَتَقَاعِدُ ٦- ماضِع تَقَاعِدَ (بازنشست شد):
- اِمْتَنَاعُ مَا نَعْ ٧- امر تَمْتَنَعُ (خودداری می کنی):
- اَخْرَاج اِسْتَخْرَاج ٨- ماضِي يَسْتَخْرُجُ (خارج می کند):
- اِسْتَفْعَلَ اِنْفَعَلَ ٩- وزن اِسْتَمَعَ:
- اِنْفَعَلَ اِسْتَفْعَلَ ١٠- وزن اِنْتَظَرَ:

الَّتَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

- يَطْرُقُونَ يَطْبُخُونَ ١- الْحُجَّاج مَرَّاتٍ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ.
- الْزَيْتُ الْزُبْدَةُ ٢- لَوْ لَا شُرُطِيًّا لَشَتَّد أَمَامَ الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ.
- بَيْنَ جَانِبًا ٣- كُنْتُ أَمْشِي، رَأَيْتُ حادِثًا فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ.
- عَبَاءَةً عَرَبَةً ٤- رَفَعَتِ الْفَائِزَةُ الْأُولَى فِي الْمُبَارَاه إِيَّانَ.
- اِسْتَلَمَ اِسْتَطَاعَ ٥- الْحَاجُ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ.

الَّتِمْرِينُ الْخَامِسُ: لِلتَّرْجِمَةِ. (هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ... ؟)

- ١- ... الْمُغْوَلُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصِّينِ عَلَى رَغْمِ بَنَاءِ سورٍ^١ عَظِيمٍ حَوْلَهَا.
- ٢- ... تَلْفُظُ «گ» وَ «چ» وَ «پ» وَ «ژ» مَوْجُودٌ فِي اللُّهُجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الدَّارِجَةِ^٢ كَثِيرًا.
- ٣- ... الْحَوَّتُ يُصَادُ لِاسْتِخْرَاجِ الرَّزِّيْتِ مِنْ كَيْدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ^٣.
- ٤- ... الْخُفَّاَشُ هُوَ الْحَيَوانُ الْبَيْوُنُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ^٤.



٣- مَوَادِ التَّجْمِيلِ: مواد آرایشی

٢- الدَّارِجَة: عاميانه

١- السُّور: دیوار

٤- الطَّيْرَان: پرواز، پرواز کردن

٥

... عَدَدَ النَّمْلِ فِي الْعَالَمِ يَفْوُقُ عَدَدَ الْبَشَرِ بِمَلِيُونٍ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا.

٦

... طَيْسَفُونُ الْوَاقِعَةَ قُرْبَ بَغْدَادِ كَانَتْ عَاصِمَةً^١ السَّاسَانِيَّينَ.

٧

... دُبُّ الْبَانِدَا^٢ إِنْدَ الْوِلَادَةِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْفَارِ.

٨

... الرَّارَاقَةَ بِكُمَاءٍ لَيَسْتُ لَهَا أَخْبَارٌ صَوْتِيَّةٌ.

٩

... وَرَقَةُ الرِّزْيُونِ رَمْزٌ^٤ السَّلَامِ.



- ١- **العاصمة:** يابتخت «جمع: العواصم»
 ٢- **دُبُّ الْبَانِدَا:** خرس باندا
 ٣- **أَخْبَارُ الصَّوْتِيَّةِ:** تارهای صوتی «الأخبار: جمع/ الأخيل: مفرد»
 ٤- **الرَّمْزُ:** نماد، سمبول «جمع: الرُّموز»

الَّتَّمْرِينُ السَّادِسُ :

تَرَجِمَ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ عَيْنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا نَحْتَهُ خَطًّ.

السَّمَكُ الْمَدْفُونُ

يوجُدْ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ فِي إفْرِيقِيَا يَسْتَرُ نَفْسَهُ عِنْدَ **الْجَفَافِ** ^٢ فِي **غِلَافِ** ^١ مِنَ الْمَوَادِ الْمُخَاطِيَّةِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ، وَ يَدْفُنْ نَفْسَهُ تَحْتَ الطِّينِ، ثُمَّ يَنْأِمْ نَوْمًا عَمِيقًا أَكْثَرَ مِنْ سَةٍ، وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَ الطَّعَامِ وَ الْهَوَاءِ؛ وَ يَعِيشُ دَاخِلَ حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي انتِظَارِ نُزُولِ الْمَطَرِ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْغِلَافِ. يَدْهُبُ الصَّيَادُونَ الْإِفْرِيقِيُّونَ إِلَى مَكَانٍ اخْتِفَاءٍ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ وَ يَحْفِرُونَ التُّرَابَ **الْجَافِ** ^٣ لِصَيْدِهِ.



١



٢



٣



٤



٣- الْجَفَافُ : خَشْك

٢- الْغِلَافُ : بُوشْش

١- الْجَفَافُ : خَشْك

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

إِنْجَحْ عَنْ وَصِيَّةِ أَحَدٍ شُهَدَاءِ الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ أَوْ ذِكْرِيَاتِهِ أَوْ أَقْوَالِهِ أَوْ أَعْمَالِهِ، ثُمَّ اكْتَبْهَا
فِي صَحِيفَةِ جَدَارِيَّةٍ، أَوْ ضَعْهَا فِي مُدَوَّنَةٍ مَدْرَسَتِكَ.



آلِمُعْجَمُ

خوب است بدانیم که در فرهنگ‌های لغت عربی^۱:

حرف اول اصلی فعل فاءُ الفعل، حرف دوم اصلی عینُ الفعل و حرف سوم اصلی لامُ الفعل نام دارد؛

مثال: يَدْهُبُ = يَفْعُلُ

ي ذ ه ب

حرف مضارع عينُ الفعل لامُ الفعل

هرگاه مقابله فعل، علامت فتحه (ـ) بود، یعنی عین الفعل فتحه دارد، یا الف است؛ مثال:

ذهبَـ: یعنی مضارع آن يَدْهُبُ است.

نَامَـ: یعنی مضارع آن يَنَمُ است.

هرگاه مقابله فعل، علامت ضمه (ـ) بود، یعنی عین الفعل ضمه دارد، یا واو است؛ مثال:

كتَبَـ: یعنی مضارع آن ، يَكْتُبُ است.

قالَـ: یعنی مضارع آن يَقُولُ است.

هرگاه مقابله فعل، علامت كسره (ـ) بود، یعنی عین الفعل كسره دارد، یا ي است؛ مثال:

جلَسَـ: یعنی مضارع آن يَجْلِسُ است.

سازَـ: یعنی مضارع آن يَسِيرُ است.

توجه:

كلمات پایه دوازدهم تکرار نشده است.

مضارع، مصدر و امر بیشتر فعل‌ها نوشته شده است.

برخی از مصدرها سمعی هستند، لذا فقط مصدرهایی در واژه‌نامه ذکر شده که در کتاب درسی به کار رفته‌اند.

مصدر یا امر برخی فعل‌های دارای تغییراتِ دشوار، نوشته نشده است؛ مگر اینکه در کتاب درسی به کار رفته باشد.

فقط کلمه‌هایی از پایه‌های هفتم تا یازدهم تکرار شده که در این کتاب به کار رفته است.

«إِحْدَى الْبَنَاتِ: يُكَى از دختران»

الْأَحْسَنُ : بهتر ، بهترین

أَحْسَنُ النَّاسِ: بهترین مردم

أَحْسَنَ: خوبی کرد ، خوب انجام داد

(مضارع: يُحْسِنُ / امر: أَحْسِنْ / مصدر: إحسان)

إِخْتَارُ : برگزید

(مضارع: يَخْتَارُ / مصدر: إختيار)

إِخْبَرَ : آزمود

(مضارع: يَخْبِرُ / امر: إخْبَرْ / مصدر: اختبار)

أَخْذَ: گرفت ، برداشت ، بُرْد

(مضارع: يَأْخُذُ / امر: خُذْ)

أَخَذَ الْوَالِدُ طِفْلَهُ مَعَهُ: پدر کودکش را همراه خودش بُرْد.

أَخَذَ الْوَلَدُ الْكِتَابَ مِنْ صَدِيقِهِ: آن پسر کتاب را از دوستش گرفت.

أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ: کتاب را از روی زمین برداشتمن.

إِخْرَجَ : در آورد

(مضارع: يُخْرِجُ / امر: أَخْرِجْ / مصدر: إخراج)

الْأُخْرَى : دیگر

الْأَخْضَرُ : سبز

الْأَدَاءُ: به جا آوردن

أَدَاءُ الصَّلَاةِ: به جا آوردن نماز

الْأَدَادَةُ: ابزار «جمع: الأدوات»

أَدَارَ: چرخاند ، اداره کرد

(مضارع: يُدِيرُ / مصدر: إدارة)

أَدْخَلَ: وارد کرد ≠ أَخْرَجَ

(مضارع: يُدْخِلُ / امر: أَدْخِلُ / مصدر: إدخال)

أَدْهِيُّ : ایفا کرد ، منجر شد ، ادا کرد

(مضارع: يُؤَدِّيُ)



١

الْأَبُ (أبو، آبا، أبي): پدر «جمع: الآباء»

الْأَبْنَى: پسر ، فرزند «جمع: الابناء ، البنون»

الإِتْجَاهُ: جهت

إِنْتَصَلَ بِ: با ... تماس گرفت

(مضارع: يَتَّصِلُ / امر: إِنْتَصِلُ / مصدر: إنصال)

أَتَىَ: آمد (مضارع: يَأْتِي) = جاءَ

أَثَارَ: بر انگیخت

(مضارع: يُثْيِرُ / مصدر: إثارة)

إِثْنَا عَشَرَ: دوازده

إِثْنَانِ، إِثْنَيْنِ: دو

الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الإِثْنَيْنِ: دوشنبه

أَجَابَ عَنْ: به ... پاسخ داد

(مضارع: يُجِيبُ / امر: أَجِبْ / مصدر: إجابة)

الْأَجْرُ: پاداش «جمع: الأجر»

أَحَدُ، إِحْدَى: يُكَى از ، کسی

أَحَدُ الْأَوْلَادِ: يکی از پسران

إِحْدَى الْبَنَاتِ: يکی از دختران

لَا أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ: هیچ کسی در خانه نیست.

الْأَحَدُ، يَوْمُ الْأَحَدِ: یکشنبه

أَحَدَعَشَرَ: یازده

الْأَحْدَادِيُّ: یکی از

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| الأسود : سیاه | آدَى صَلَاتَهُ: نمازش را ادا کرد. |
| اشتَدَّ : شدتْ گفت (مضارع: يَسْتَدُّ) | آدَى دَوْرَهُ حَيْدِيَاً: نقشش را خوب بازی کرد. |
| أَصْبَحَ : شد (مضارع: يُصْبِحُ) = صار | آدَى الْمَرْضُ إِلَى الْوَفَاءِ: بیماری به مرگ منجر شد. |
| اعْتَدَرَ : پوزش خواست | إِذْ: آن گاه |
| (مضارع: يَعْتَدِرُ / امر: اِعْتَدِرُ / مصدر: اِعْتِدار) | إِذَا: هرگاه ، اگر |
| أَعْطَى : داد ≠ أَخَذَ | أَرَادَ: خواست = طَلَبَ ، شاءَ |
| (مضارع: يُعْطِي / مصدر: إِعْطاء) | (مضارع: يُرِيدُ / مصدر: إِرَادَة) |
| أَعْطَنِي: به من بدھ. | الْأَرْبِيعَاءُ، يَوْمُ الْأَرْبِيعَاءِ: چهارشنبه |
| الْأَعْلَى : بالا ، بالاتر | أَرْبَعَةُ، أَرْبَعَ: چهار |
| أَغْلَقَ : بست ≠ فَتَحَ | أَرْبَعُونَ، أَرْبَعِينَ: چهل |
| (مضارع: يُغْلِقُ / امر: أَغْلِقُ / مصدر: إِغْلاق) | أَرْسَلَ: فرستاد = بَعَثَ |
| أَقَامَ : بر پا داشت | (مضارع: يُرْسِلُ / امر: أَرْسَلُ / مصدر: إِرْسَال) |
| (مضارع: يُقْيِيمُ / مصدر: إِقامَة) | أَرْشَدَ: راهنمایی کرد |
| الْأَقْرَبَاءُ : خویشاوندان «مفرد: الْأَقْرِيبَ» | (مضارع: يُرْشِدُ / امر: أَرْشَدُ / مصدر: إِرْشَاد) |
| إِكْتَشَفَ : یافت ، کشف کرد | أَرْضِي: راضی کرد |
| (مضارع: يَكْتَشِفُ / امر: اِكْتَشِفُ / مصدر: اِکْتِشاف) | (مضارع: يُرضِي / مصدر: إِرْضَاء) |
| أَكَلَ : خورد | أَذَلَّ: لغزاند « مضارع: يُذْلِلُ » |
| (مضارع: يَأْكُلُ / امر: كُلُّ / مصدر: أَكَلُ) | إِسْطَاعَة: توانست = قَدَرَ |
| أَلاً: هان ، آگاه باش | (مضارع: يَسْتَطِيعُ / مصدر: إِسْتِطَاعَة) |
| إِنْتَقَنَ : دیدار کرد | إِسْتَغْفَرَ: آمرزش خواست |
| (مضارع: يَإِنْتَقِنُ / مصدر: اِنْتِقَاء) | (مضارع: يَسْتَغْفِرُ / امر: إِسْتَغْفِرُ / مصدر: إِسْتِغْفار) |
| الْأَلْسِنَةُ : زبان ها « مفرد: الْلِسَانُ » | إِسْتَفَادَ: بهره بُرد |
| أَلْفَ : نگاشت ، به هم پیوست ، همدل کرد | (مضارع: يَسْتَغْفِيُدُ / مصدر: اِسْتِفَادَة) |
| (مضارع: يُؤْلُفُ / امر: أَلْفُ / مصدر: تأليف) | إِسْتَنَمَ: دریافت کرد |
| أَلْأَلَفُ : هزار « جمع: الْأَلَافُ » | (مضارع: يَسْتَنِلُمُ / امر: إِسْتَنِلُمُ / مصدر: إِسْتِلام) |
| أَلْقَى: انداخت | إِسْتَمَعَ: گوش فرا داد |
| (مضارع: يُأْقِي / مصدر: إِلقَاء) | (مضارع: يَسْتَمِعُ / امر: إِسْتَمِعُ / مصدر: إِسْتِمَاع) |
| أَلْأَمُ : درد « جمع: الْأَلَامُ » | أَلْأَسَدُ: شیر « جمع: الْأَسْوَدُ » |
| إِمْتَلَأَ : پُر شد | الْأَسْرَةُ: خانواده |
| (مضارع: يَمْتَلِيُ / امر: اِمْتَلِيُ / مصدر: اِمْتِلاء) | الْأَسْوَةَ: أگو |

| | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| إِمْرَأَةُ (الْمَرْأَةُ) : زن «الْنِّسَاءُ: زنان» | إِمْرَأَةٌ (الْمَرْأَةُ) : زن «الْنِّسَاءُ: زنان» |
| أَمْسٍ : دیروز | أَمْسٍ : دیروز |
| أَنْ : که | أَنْ : که |
| أَرِيدُ أَنْ أَدْهَبَ: می خواهم که بروم | أَرِيدُ أَنْ أَدْهَبَ: می خواهم که بروم |
| أَنْ : که | أَنْ : که |
| أَعْرِفُ أَنَّكَ صَدِيقِي: می دانم که تو دوستمی. | أَعْرِفُ أَنَّكَ صَدِيقِي: می دانم که تو دوستمی. |
| أَنَّا: نورانی کرد | أَنَّا: نورانی کرد |
| (مضارع: يَبْحَثُ / امر: إِبْحَثُ / مصدر: بَحْثٌ) | (مضارع: يَبْحَثُ / امر: إِبْحَثُ / مصدر: بَحْثٌ) |
| بَدَأَ : شروع کرد ، شروع شد | بَدَأَ : شروع کرد ، شروع شد |
| (مضارع: يَبْدَأُ / امر: إِبْدَأُ) | (مضارع: يَبْدَأُ / امر: إِبْدَأُ) |
| أَلْيَايَةُ : شروع ≠ الْنَّهَايَةُ | أَلْيَايَةُ : شروع ≠ الْنَّهَايَةُ |
| الْبَرَّ : خشکی ، صحراء | الْبَرَّ : خشکی ، صحراء |
| الْبِرُّ : نیکی = الإِحْسَانُ | الْبِرُّ : نیکی = الإِحْسَانُ |
| الْبَرَنَامِجُ : برنامه ، نرم افزار | الْبَرَنَامِجُ : برنامه ، نرم افزار |
| «جمع: الْبَرَنَامِجُ» | «جمع: الْبَرَنَامِجُ» |
| الْبِضَاعَةُ : کالا «جمع: الْبِضَاعَاتُ» | الْبِضَاعَةُ : کالا «جمع: الْبِضَاعَاتُ» |
| الْبِطَافَقَةُ : کارت ، بلیت | الْبِطَافَقَةُ : کارت ، بلیت |
| بِطَافَقُ الدُّخُولِ : کارت و رود | بِطَافَقُ الدُّخُولِ : کارت و رود |
| بِطَافَقُ الطَّائِرَةِ : بلیت هوایپیما | بِطَافَقُ الطَّائِرَةِ : بلیت هوایپیما |
| بَعْثَةً : فرستاد = أَرْسَلَ | بَعْثَةً : فرستاد = أَرْسَلَ |
| (مضارع: يَبْعَثُ / امر: إِبْعَثُ) | (مضارع: يَبْعَثُ / امر: إِبْعَثُ) |
| بَعْضٌ ... بَعْضٌ : یکدیگر | بَعْضٌ ... بَعْضٌ : یکدیگر |
| بَغْتَةً : ناگهان = فَجْأَةً | بَغْتَةً : ناگهان = فَجْأَةً |
| بَلْ : بلکه | بَلْ : بلکه |
| الْبِلَادُ : کشور ، شهرها «مفرد: الْبَلَدُ» | الْبِلَادُ : کشور ، شهرها «مفرد: الْبَلَدُ» |
| الْبَلَدُ : شهر «جمع: الْبِلَادُ» | الْبَلَدُ : شهر «جمع: الْبِلَادُ» |
| بَلَغَ : رسید = وَصَلَ | بَلَغَ : رسید = وَصَلَ |
| (مضارع: يَبْلُغُ / مصدر: بُلُوغٌ) | (مضارع: يَبْلُغُ / مصدر: بُلُوغٌ) |
| بِمَ؟ : با چه چیزی؟ «ـ + ما» | بِمَ؟ : با چه چیزی؟ «ـ + ما» |
| بِمَ تُسَافِرُ؟ : با چه وسیله‌ای سفر می کنی؟ | بِمَ تُسَافِرُ؟ : با چه وسیله‌ای سفر می کنی؟ |
| الْبِنَاءُ : ساختن ، ساختمان | الْبِنَاءُ : ساختن ، ساختمان |
| الْبَنْتُ (الْأَبْنَةُ) : دختر «جمع: الْبَنَاتُ» | الْبَنْتُ (الْأَبْنَةُ) : دختر «جمع: الْبَنَاتُ» |

ب

بِ : به وسیله ، با
بِالْقَلْمَنِ الْأَسْوَدِ : با خودکار مشکی

بَنِيٌّ : ساخت

(مضارع: يَبْنَ / امر: تَبْنَ / مصدر: بُنَاء)

الْبَهِيمَةٌ : چارپا (غير از درندگان) «جمع: الْبَهَائِمُ»

الْبَئْرُ : چاه «جمع: الْبَارَ»

الْبَيْعُ : فروش ≠ الـشراء

بَيْنَ : آشکار کرد

(مضارع: يَبْيَنُ / امر: بَيْنُ / مصدر: تَبْيَن)

ت

الْتَّالِيٌّ : بعدی

تَبَيَّنَ : آشکار شد، آشکار کرد

(مضارع: يَتَبَيَّنُ / امر: تَبَيَّنُ / مصدر: تَبَيَّن)

تَخْرُجٌ : داش آموخته شد

(مضارع: يَتَخْرُجُ / امر: تَخْرُجٌ / مصدر: تَخْرُج)

تَذَكَّرُ : به یاد آورد

(مضارع: يَتَذَكَّرُ / امر: تَذَكَّرُ / مصدر: تَذَكَّر)

تَرْجَمَ : ترجمه کرد

(مضارع: يُتَرْجِمُ / امر: تَرْجِمٌ / مصدر: تَرْجَمَة)

تِسْعَةٌ ، تِسْعَ : نُه

تَعَارِفُوا : یکدیگر را شناختند

(مضارع: يَتَعَارِفُونَ / مصدر: تَعَارُف)

تَعَالَ : بیا

تعالَ نَهْبٌ: بیا برویم.

تَعْلَمُ : یادگرفت

(مضارع: يَتَعَلَّمُ / امر: تَعَلَّمٌ / مصدر: تَعْلُم)

الْتُّفَاحُ : سیب

واحد آن: الْتُّفَاحَة / جمع: الْتُّفَاحَاتِ»

تَقَدَّمَ : پیشرفت کرد

(مضارع: يَتَقدَّمُ / امر: تَقَدَّمٌ / مصدر: تَقدِّم)

تَقَاعِدَ : بازنشسته شد

ث

الْتَّعَلَبُ : رویاه «جمع: الْتَّعَالِبُ»

الْثَّقَافَةُ : فرهنگ

الْثَّقِيلُ : سنگین ≠ الـخفیف

الْثَّلَاثَاءُ ، يَوْمُ الْثَّلَاثَاءِ : سه شنبه

الْثَّلَاثَيْنَ ، ثَلَاثَيْنَ : سی

ج

جَاءَ - : آمد (مضارع: يَجِيءُ) = أَتَىٰ -

جَاءَ بِـ : آورد (مضارع: يَجِيءُ بِـ) = أَتَى بِـ

جاءِ بالـحَقِيقَةِ: کیف را آورد.

الْجَارُ : همسایه «جمع: الـجیران»

جَالَسٌ : همنشینی کرد

(مضارع: يُجَالِسُ / امر: جَالِسٌ / مصدر: مُجَالَسَة)

جَدًّا : کوشید (مضارع: يَجِدُ / مصدر: جَدٌ)

جِدًا : بسیار

الْجِدارُ : دیوار

جَرَّ : کشید (مضارع: يَجُرُ)

جَعَلَ - : قرار داد = وَضَعَ -

(مضارع: يَجْعَلُ / امر: إِجْعَلٌ / مصدر: جَعْل)

جَلَبَ - : آورد

(مضارع: يَجْلِبُ / امر: إِجْلِبٌ / مصدر: جَلْب)

الْجَمَالُ : زیبایی ≠ الـفنیج

الْجَمِيلُ : زیبا ≠ الـقَبیح

الْجُنْدِيُّ : سرباز «جمع: الـجنود»

(مضارع: يَحْصُلُ / امر: أَحْصُلُ / مصدر: حُصول)

الْحَمَامَة : كبوتر

الْجِوَار : گفت و گو « جمع: الْجِوَارات »

حَوْل : اطراف

الْحَيَّ : زنده « جمع: الْأَحْيَاء » ≠ الْمَيْت

الْحَيَاة : زندگی ≠ الْمَوْت

خ

الْخَاتَم : انگشت‌تر « جمع: الْخَوَاتِم »

خَافَـ : ترسید

(مضارع: يَخَافُ / امر: خَوْف)

خَرَبَـ : ویران کرد

(مضارع: يُخَرِّبُ / امر: خَرَبُ / مصدر: تَخْرِيب)

الْخَشَب : چوب « جمع: الْأَخْشَاب »

خَلْف : پشت = وراء ≠ أمام

خَمْسَة ، **خَمْس** : پنج

الْخَمِيس ، **يَوْمُ الْخَمِيس** : پنجشنبه

الْخَوْف : ترس ، ترسیدن

خَيْر : بهتر ، بهترین

خَيْرٌ مِنَ الْآخَرِينَ : بهتر از دیگران

خَيْرُ النَّاسِ : بهترین مردم

الْخَيْر : خوبی ، خیر

الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ : خیر در آن است که واقع شود.

د

دارِي : مدارا کرد

(مضارع: يُدَارِي / امر: مُدَارَة)

الْدَّرَاسَة : درس خواندن ، بررسی و پژوهش

دَرَسٌـ : درس خواند

(مضارع: يَدْرُسُ / امر: أَدْرُسُ / مصدر: دراسة و دَرْس)

الْجَوَة : هوا

الْجَيْد : خوب ، به خوبی

الْجِيَش : ارتش « جمع: الْجِيُوش »

ح

الْحَاجَة : نياز « جمع: الْحَوَائِج »

الْحَارَـ : گرم ≠ الْبَارِد

الْحَافِلَة : اتوبوس « جمع: الْحَافِلَات »

حاوَلَـ : تلاش کرد

(مضارع: يَحَاوِلُ / امر: حاوَلُ / مصدر: مُحاوَلة)

الْحُبُـ : دوست داشتن

الْحَيَّبِـ : دوست ، یار

(جمع: الْأَحَيَّةُ وَ الْأَحَيَّاءُ = الصَّدِيق ≠ الْعَدُوُـ

حَدَثٌـ : اتفاق افتاد

(مضارع: يَحَدُّـ / مصدر: حُدُوث)

حَدَثٌـ : سخن گفت = تکلم

(مضارع: يَحَدُّـ / امر: حَدَثُـ / مصدر: تَحْدِيث)

الْحُدُود : مرز

الْحَدِيث : سخن ، نو

الْحَدِيد : آهن

الْحَدِيقَة : باغ « جمع: الْحَدَائِقُ / الْبَسْطَانُ »

الْحِرْبَاء : آفتاب پرست

الْحَرَجِـ : بحرانی

الْحُرْبَة : آزادی « الْحُرْزُ: آزاد »

حَزَنٌـ : غمگین شد ≠ فَرَحَـ

(مضارع: يَحْزُنُـ / مصدر: حُزْنٌ)

الْحَزِينُـ : غمگین ≠ الْمَسْرُورُ وَ الْفَرِحِـ

حَسِبَـ : پنداشت

(مضارع: يَحْسَبُـ / امر: إِحْسَبْـ)

حَصَلَـ على: به دست آورد

آلرَّأْيٌ : نظر ، فکر «جمع: الْأَرَاءُ»

آلرَّائِحَةٌ : بو «جمع: الْأَرَوَائِحُ»

رُبٌّ : چه بسا

آلرَّبِيعٌ : بهار

رَجَاءً : لطفاً

رَجَعٌ : برگشت

(مضارع: يَرْجِعُ / امر: إِرْجِعُ / مصدر: رُجُوع)

آلرَّسَالَةٌ : نامه «جمع: الْرَّسَائِلُ»

آلرَّسْمٌ : نفاشی

رَكِبٌ : سوار شد ≠ نَزَلَ

(مضارع: يَرْكَبُ / امر: إِرْكَبُ / مصدر: رُكوب)

آلرُّمَانٌ : انار «واحد آن: الْرُّمَانَة / جمع: الْرُّمَانَات»

رَمَى : پرت کرد

(مضارع: يَرْمِي / مصدر: رَمْيٌ)

آلرِّيَاضَةٌ : ورزش «الرِّيَاضِيُّ : ورزشکار»

آلرِّيَاحٌ : باد «جمع: الْرِّيَاحَ»

ز

آلرِّزْجَاجٌ ، آلرِّجَاجَةٌ : شیشه

آلرِّزَمِيلٌ : همشاگردی ، همکار «جمع: الْرُّمَلَاءُ»

آلرِّزَيْتٌ : روغن «جمع: الْرُّزْيُوتُ»

س

آلسَاحَةٌ : حیاط ، میدان

آلسَادِيسٌ ، آلسَادِسَةٌ : ششم

ساعَدَ : کمک کرد

(مضارع: يُسَاعِدُ / امر: سَاعِدٌ / مصدر: مُسَاعَدة)

سَأَلَ : پرسید ، درخواست کرد

(مضارع: يَسْأَلُ / مصدر: سُؤَالٌ) ≠ أَجَابَ

سَأَلَ الْمُحْتَاجُ النَّاسَ : نیازمند از مردم درخواست کرد.

دَرَسَ : درس داد

(مضارع: يُدَرِّسُ / امر: دَرْسٌ / مصدر: تَدْرِيس)

دَعَا : فرا خواند ، دعا کرد ، دعوت کرد

(مضارع: يَدْعُو / امر: أَدْعُ / مصدر: دُعَاء و دَعْوَة)

أَدْعُوكَ إِلَى الْخَيْرَاتِ : تو را به کارهای خیر فرا

می خوانم .

دَعَانِي إِلَى الضِّيَافَةِ : مرا به مهمانی دعوت کرد.

دَعَا وَالِدِي لِي : پدرم برایم دعا کرد.

الَّدَّمُ : خون

الَّدَّوْرُ : نقش

لَعْبَتُ دَوْرِي حَيَّدًا : نقشم را خوب بازی کردم.

الَّدُّولَةُ : کشور ، حکومت «جمع: الْدُّولَ»

دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ : کشور کویت

دوَنَ : بدون

دونَ أَنْ يَتَكَلَّمَ : بآنکه سخن بگوید.

ذ

ذات : دارای

ذاتُ الْغُصُونِ النَّصِرَةِ : دارای شاخه های تر و تازه

الَّذِكْرُى : خاطره «جمع: الْذِكْرَيَاتُ»

الَّذِنَبُ : دُم «جمع: الْذِنَابُ»

الَّذِنْبُ : گناه «جمع: الْذِنْبُ» = الْإِثْمُ

ذو : دارای

ذو الْقُوَّةِ : دارای نیرو

الَّذِهَبُ : طلا

ر

آلرَّأْسٌ : سر «جمع: الْرُّؤُوسُ»

رَأَيَ : دید

(مضارع: يَرَى / مصدر: رُؤَيَة)

الـشـراء : خـرـيدـن ≠ الـبـيـع

شـربـا : نـوشـيد

(مضارع: يـشـربـ / اـمـرـ: إـشـربـ / مصدر: شـربـ)

الـشـرـطـيـ : مـأـمـورـ پـليـس

الـشـرـطـةـ : اـدـارـهـ پـليـس

الـشـعـبـ : مـلـتـ « جـمـعـ: الـشـعـوبـ »

الـشـعـبـ الـإـيرـانـيـ : مـلـتـ اـيرـانـ

الـشـعـوبـ الـمـسـلـمـهـ : مـلـتـ هـاـيـ مـسـلـمـانـ

شـعـرـ بـ : اـحـسـاسـ ... كـرد

(مضارع: يـشـعـرـ / اـمـرـ: إـشـعـرـ / مصدر: شـعـورـ)

الـشـهـادـهـ : مـدـرـكـ

الـشـهـرـ : مـاهـ « جـمـعـ: الـشـهـورـ وـ الـأـشـهـرـ »

ص

صـارـ : شـدـ (مضارع: يـصـيرـ) = أـصـيـحـ

الـصـحـيـفـةـ : رـوـزـنـامـهـ « جـمـعـ: الـصـحـفـ »

الـصـدـرـ : سـيـنهـ « جـمـعـ: الـصـدـورـ »

الـصـدـيقـ : دـوـسـتـ « جـمـعـ: الـأـصـدـيقـاءـ » ≠ الـعـدـوـ

صـعـدـ : بـالـرـفـتـ ≠ نـزـلـ

(مضارع: يـصـعـدـ / اـمـرـ: إـصـعـدـ / مصدر: صـعـودـ)

الـصـفـ : كـلاـسـ « جـمـعـ: الـصـفـوفـ »

صـنـعـ : سـاخـتـ

(مضارع: يـصـنـعـ / اـمـرـ: إـصـنـعـ / مصدر: صـنـعـ)

الـصـيـامـ : روـزـ = الـصـوـمـ

الـصـيـفـ : تـابـسـتـانـ

الـصـينـ : چـينـ

ض

ضـخـ : بـكـذـارـ ← (ماـضـيـ: وـضـخـ / مـضـارـعـ: يـضـخـ / اـمـرـ:

ضـخـ)

سـأـلـ الـمـعـلـمـ الـتـلـلـامـيـدـ : مـعـلـمـ اـزـ دـانـشـ آـمـوزـانـ سـؤـالـ كـردـ

الـسـبـبـ ، يـومـ السـبـبـ : شـنبـهـ

سـتـةـ ، سـتـ : شـشـ

سـتـرـ : پـوشـانـدـ ، پـنهـانـ كـردـ = كـتـمـ

(مضارع: يـسـتـرـ / اـمـرـ: إـسـتـرـ)

الـسـرـواـلـ : شـلوـارـ « جـمـعـ: الـسـرـواـيلـ »

الـسـعـرـ : قـيـمـتـ « جـمـعـ: الـأـسـعـارـ » = الـقـيـمـةـ

الـسـلـمـ : صـلـحـ = الـسـلـامـ ≠ الـحـرـبـ

الـسـمـاءـ : آـسـمـانـ « جـمـعـ: الـسـمـاـواتـ »

سـمـعـ : شـنـيدـ

(مضارع: يـسـمـعـ / اـمـرـ: إـسـمـعـ / مصدر: سـمـعـ)

الـسـمـكـةـ : يـكـ مـاهـيـ « جـمـعـ: الـسـمـكـاتـ »

الـسـمـكـ : مـاهـيـ « جـمـعـ: الـأـسـمـاـكـ »

سـمـنـ : نـاـمـيدـ

(مضارع: يـسـمـيـ / مصدر: تـسـمـيـةـ)

الـسـوءـ : بدـيـ ، بدـ ≠ الـجـنـسـ

الـسـوقـ : باـزارـ « جـمـعـ: الـأـسـوـاقـ »

الـسـهـلـ : آـسـانـ ≠ الـصـعـبـ ، دـشـتـ

(جـمـعـ: الـسـهـولـ)

الـسـهـوـلـةـ : آـسـانـ ≠ الـصـعـوبـةـ

الـسـيـةـةـ : بدـيـ ، گـناـهـ ≠ الـخـسـنةـ

ش

شـاءـ : خـواـسـتـ (مضارع: يـشـاءـ) = أـرـادـ

الـشـابـ : جـوانـ « جـمـعـ: الـشـابـاتـ »

شـاهـدـ : دـيـدـ = رـأـيـ

(مضارع: يـشـاهـدـ / اـمـرـ: شـاهـدـ / مصدر: مـشـاهـدـةـ)

الـشـايـ : چـايـ

الـشـبابـ : جـوانـانـ « مـفـرـدـ: الـشـبابـ » ، روـزـگـارـ جـوانـ

ط

الْطَازَجُ : تازه

الْطَائِرُ : پرنده «جمع: الْطَيْوُرُ»

الْطَائِرَةُ : هواپیما «جمع: الْطَائِراتُ»

طَبَحٌ : پخت

(مضارع: يَطْبَحُ / امر: عَرَفْ / مصدر: طَبَح)

طَبَحَ : چاپ کرد

(مضارع: يَطْبَحُ / امر: إِطْبَحْ / مصدر: طَبَح)

طَرَدَ : با تندي راند

(مضارع: يَطْرُدُ / امر: أُطْرُدُ / مصدر: طَرَد)

طَرَقٌ : کوبید

(مضارع: يَطْرُقُ / امر: أُطْرُقُ / مصدر: طَرَق)

الْطَعَامُ : خوراک «جمع: الْأَطْعَامَ»

طَلَبٌ : درخواست کرد

(مضارع: يَطْلُبُ / امر: أُطْلُبُ / مصدر: طَلَب)

الْطَيْرُ : پرنده ، پرنگان

ظ

الْظَاهِرَةُ : پدیده «جمع: الْظَّوَاهِرُ»

ظَنٌّ : گمان کرد

(مضارع: يَظْنُ / مصدر: ظَنٌّ)

ع

الْعَالَمُ : جهان

الْعَامُ : سال

(جمع: الْأَعْوَامُ = الْسَّنَة)

الْعَبَاءَةُ : چادر

الْعَدَاوَةُ : دشمنی ≠ الصداقه

الْعِدَّةُ : چند

الْعَدُوُّ : دشمن «جمع: الْأَعْدَاءُ»

الْعَدْوَانُ : دشمنی ≠ الصداقه

عَرَفَ : شناخت ، دانست

(مضارع: يَعْرِفُ / مصدر: عِرْفَان و مَعْرِفَة)

عَرَفَ عَلَىٰ : معرفی کرد

(مضارع: يُعَرِّفُ / امر: عَرَفْ / مصدر: تَعْرِيف)

الْعُشْشَاشُ : لانه «جمع: الْأَعْشَاشُ»

الْعُشْبُ الْطَبِيُّ : گیاه دارویی

(جمع: الْأَعْشَابُ الْطَبِيَّةُ)

الْعُصْفُورُ : گنجشک «جمع: الْعَصَافِيرُ»

عَفْوًا : ببخشید

الْعَلَمُ : پرچم «جمع: الْأَعْلَامُ»

عَلِمَ : دانست

(مضارع: يَعْلَمُ / امر: إِعْلَمُ / مصدر: عِلْم)

عَلَمٌ : یاد داد

(مضارع: يُعَلِّمُ / امر: عَلَمُ / مصدر: تَعْلِيم)

عَلَيْكَ بِ : بر تو لازم است ، تو باید

عَلَيْكُمْ بِالصَّبْرِ : باید صبر کنید

الْعِمَارَةُ : ساختمان = الْبَيْنَاء

عَمِلٌ : انجام داد ، کار کرد

(مضارع: يَعْمَلُ / امر: إِعْمَلُ / مصدر: عَمَل)

عَنْ : درباره ، از

اسأل عنْه: درباره او بپرس

مِنْ بِدَائِيَةٍ شَارِعٌ خَارِجَانِ إِلَى نِهايَتِهِ:

از آغاز خیابان خاوران تا انتهايش

الْعِنَبُ : انگور

عِنْدَ : هنگام ، نزد ، داشتن

عِنْدِي: دارم

عِنْدَ الْحَاجَةِ: هنگام نیاز

عِنْدَ صَدِيقِي: نزد دوستم

الفِرْخ : جوجه

«جمع: **الْفِرَاخ وَ الْأَفْرَاخ**»

الْفُسْطَان : پیراهن زنانه

«جمع: **الْفَسَاتِينَ**»

الْفِضَّة : نقره

«**الْفِضْيَ**: نقره‌ای»

فَقَدَ - : از دست داد

(مضارع: يَفْقُدُ / مصدر: فِقدان)

الْفِلْم : فیلم «جمع: **الْأَفْلَامَ**»

الْفُندُق : هتل «جمع: **الْفَنَادِقَ**»

ق

قَامَ - : برخاست

(مضارع: يَقُومُ / امر: قُمُ / مصدر: قيام)

قَبِيلَ - : پذیرفت

(مضارع: يَقْبِلُ / امر: إِقْبَلُ / مصدر: قَبْول)

قَدْ : بر سر فعل مضارع به معنای گاهی، شاید.

بر سر ماضی برای نزدیک ساختن زمان فعل به حال.

کَانَ + قَدْ + فعل ماضی = معادل ماضی بعید.

قَدْ يَدْهَبُ : شاید برود

قَدْ ذَهَبَ : رفته است

کَانَ قَدْ ذَهَبَ : رفته بود

قَدَرَ - : توانست

(مضارع: يَقْدِرُ / مصدر: قُدرة)

قَدَمَ : تقديم کرد

(مضارع: يَقْدِمُ / امر: قَدَمُ)

قَرَأً - : خواند

(مضارع: يَقْرَأُ / امر: إِقْرَأُ / مصدر: قِراءة)

الْقَصِير : کوتاه ≠ الطویل

قَفَرَ - : پرید، جهش کرد

عِنَدَما : وقتی که = حینما

عِنَدَيْد : در این هنگام

الْعَيْنُ : چشم ، چشمہ «جمع: **الْعَيْنُونَ**»

عَيْنَ : مشخص کرد

(مضارع: يَعْيَنُ / امر: عَيْنُ / مصدر: تَعْيِنَ)

غ

الْخَابَة : جنگل

الْغَالِي : گران ≠ الرَّحِيص

الْخَايَة : پایان ، هدف

غَدَأً : فردا

الْغَرَاب : کلاع

الْغُصْنُ : شاخه «جمع: **الْغُصُونَ وَ الْأَغْصَانَ**»

غَضَبَ - : خشمگین شد

(مضارع: يَغْضَبُ / امر: إِغْضَبُ / مصدر: غَضَب)

غَفَرَ - : آمرزید

(مضارع: يَغْفِرُ / امر: إِغْفِرُ / مصدر: غُفران و مَغْفِرَة)

ف

الْفَارِغ : خالی ≠ الْمَمْلُوءُ ، الْمَلِيءُ

الْفَافِرِيز : برنده

فَتَحَ - : باز کرد ≠ أَغْلَقَ

(مضارع: يَفْتَحُ / امر: إِفْتَحُ / مصدر: فَتْح)

فَجْجَاهَ : ناگهان = بَعْتَهَ

فَحَصَ - : معاینه کرد

(مضارع: يَفْحَصُ / امر: إِفْحَصُ / مصدر: فَحْص)

الْفَرَاغ : جای خالی «جمع: **الْفَرَاغَاتَ**»

فَرَحَ - : خوشحال شد ≠ حَزَنَ -

(مضارع: يَفْرَحُ / امر: إِفْرَحُ / مصدر: فَرْح)

الْفَرِحُ : شاد ≠ الْحَزِين

(مضارع: يَقْفِزُ / امر: إِقْفَرُ)

الْقِلَةُ: كمٍ ≠ الْكُثْرَةُ

قُمُّ: برخیز ← قام، يقوم

الْقَمِصِ: پیراهن

الْقَوْلُ: گفتار «جمع: الْأَقْوَالُ»

ك

كَانَ: گویی، انگار

كَتَبَ - : نوشت

(مضارع: يَكْتُبُ / امر: أُكْتُبُ / مصدر: كِتابَة)

كَتَبَ عَلَى - : واجب کرد

كَثُرَ - : زیاد شد

(مضارع: يَكْثُرُ / مصدر: كَثْرَة)

الْكَثِيرُ: بسیار ≠ الْقَلِيلُ

الْكَرْسِيُّ: صندلی «جمع: الْكَرَاسِيَّ»

كِلا : هر دو

كَمْ? : چند، چقدر؟

كَمَا : همان‌گونه که

كَمَلَ : کامل کرد

(مضارع: يُكَمِّلُ / امر: كَمْلُ / مصدر: تکمیل)

ل

لِ: بر سر اسم به معنای «داشتن»

لِي: دارم

لَيْسَ لِي: ندارم

كَانَ لِي: داشتم

كَاهِي لِـ بَه لـ تبدیل میشود؛ مانند لَهُ، لَكَ

لِـ: بر سر فعل مضارع به معنای «باید»

لِيَدْهَبُ: باید برود

لِـ: بر سر فعل مضارع به معنای «تا اینکه»

لِيَدْهَبَ: تا برود
لا : برس فعل مضارع به معنای «نباید»
لا يَدْهَبُ : نباید برود
الْلَاعِبُ : بازیکن
لَآنَ : زیرا
الْلَحْمُ : گوشت «جمع: الْلَحْومُ»
لَدِيُّ : نزد
لَدِيْهِمْ : نزدشان ، دارند
لَعِبَ - : بازی کرد
(مضارع: يَلْعَبُ / امر: إِلْعَبُ / مصدر: لَعِبُ)
الْلُّغَةُ : زبان
الْلُّغَةُ الْفَارِسِيَّةُ : زبان فارسی
لَقَدْ : قطعاً
لَكِنْ، **لِكِنْ** : ولی
لِمَ؟ : چرا؟ (لـ + ما)
لَمْ : بر سر فعل مضارع حرف نفی است؛
لَمْ يَدْهَبُ : نرفت یا نرفته است.
لَمَا : بر سر فعل ماضی به معنای «هنگامی که»
لَمَا دَهَبَ : هنگامی که رفت.
لِمَنْ : مالِ چه کسی ، مال چه کسانی؟ ، برای کسی
که
لِمَنْ هَذَا الْقَلْمَنْ؟ : این خودکار مالِ کیست؟
لَنْ : حرف نشانه آینده منفی
لَنْ يَدْهَبُ : نخواهد رفت
لَوْ : اگر
لَوْ جَاءَنِي لَأَكْرَمْهُ :
اگر نزدم می‌آمد، او را گرامی می‌داشتم.
الْلَوْحَةُ : تابلو
الْلَوْنُ : رنگ «جمع: الْأَلْوَانُ»

م

ما : آنچه ، هرچه

ما تَزْرُعْ تَحْصُدْ : هرچه بکاری درو می‌کنی.

ما حرف نفی ماضی

ما دَهَبَتْ : نرفت.

ما أَجْعَلَ : چه زیباست!

ما مِنْ : هیچ ... نیست.

ما مِنْ شَيْءٍ : چیزی نیست.

ماتُ : مرد

(مضارع: يَمُوتُ / مصدر: مَوْت)

الْمَاشِي : پیاده «جمع: الْمُشَاة»

متَى؟ : چه وقت؟

الْمُجَالَسَة : همنشینی

الْمُحَافَظَة : استان ، نگهداری

الْمُحاوَلَة : تلاش = اِلْاجْتِهاد ، الْسَّعْي

الْمَرَأَة (امْرَأَة) : زن

الْمُرَافِق : همراه

الْمَرْأَة : بار ، دفعه

الْمَسَاء : شب ، بعد از ظهر

الْمُسَاعَدَة : کمک

مَعَ : همراه ، با

مَعَ الْأَسْفِ : متأسفانه

مَعَ السَّلَامَة : به سلامت

مَعَ بَعْضٍ : با یکدیگر

مَعًا : با هم

الْمَكْتَبَة : کتابخانه

«جمع: الْمَكَابِتَ وَ الْمَكَاتِب»

مَلَأَ : پُر کرد

(مضارع: يَمْلأُ / امر: إِمْلَأْ)

ن

نادِی : صدا زد

(مضارع: يُنادِي / مصدر: مُناداة)

آلتَار : آتش «جمع: الْتَّيْرَان»

الْأَنَافِيدَة : پنجهره «جمع: الْتَّوَافِذ»

الْأَنَبَات : گیاه «جمع: الْبَاتَات»

نَجَحَ : موفق شد

(مضارع: يَنْجُحُ / امر: إِنْجَحُ / مصدر: نَجَاح)

نَحْوُ : سمت

الْنَّدَم : پشیمانی = الْنَّدَمَة

نَزَلَ : پایین آمد ≠ صَعَدَ

(مضارع: يَنْزِلُ / امر: إِنْزَلُ / مصدر: نُزُول)

الْنَّصْ : متن «جمع: الْنَّصُوص»

نَصَرَ : یاری کرد

(مضارع: يَنْصُرُ / امر: أُنْصُرُ / مصدر: نَصْر)

نَظَرَ : نگاه کرد

(مضارع: يَنْظُرُ / امر: أُنْظُرُ / مصدر: نَظَر)

الْنَّفْس : خود

قال في نَفْسِه: با خودش گفت.

نَفْسُ : همان

نَفْسُ الْمَكَانِ : همان جا

ي

أَلْيَد : دست

«جمع: أَلْيَدِي / جمع الجمع: أَلْيَادِي»

يُوجَدُ : وجود دارد

أَلْيَوْم : امروز ، روز «جمع: أَلْيَام»



أَيَّهَا الْأَحَبَاءُ،
نَسْتَوِدُ عُكْمُ اللَّهِ،
وَنَرْجُو لَكُمْ حَيَاةً مَلِيئَةً بِالنَّجَاحِ
مَعَ السَّلَامَةِ،
فِي أَمَانِ اللَّهِ.



نَفَعَ : سود رساند

(مضارع: يَنْفَعُ / امر: إِنْفَعْ / مصدر: نَفْع)

النَّفَقَةَ : هزينة

و

وَاجَةَ : رو به رو شد

(مضارع: يُوَاجِهُ / امر: واجه / مصدر: مواجهة)

وَجَدَ - : پیدا کرد

(مضارع: يَجِدُ / مصدر: وجود)

الوَجْهَ : چهره «جمع: الْوُجُوهُ»

وَرَاءَ : پشت ≠ أَمام

الوَرْدُ : گل «جمع: الْوُرُودُ»

وَصَفَ - : وصف کرد ، تجویز کرد

(مضارع: يَصِفُ / مصدر: وصف)

وَصَلَ - : رسید

(مضارع: يَصِلُ / مصدر: وصول)

وَضَعَ - : گذاشت = جَعَلَ

(مضارع: يَضَعُ / امر: ضَعْ / مصدر: وضع)

وَقَفَ - : ایستاد

(مضارع: يَقْفُ / مصدر: وقف)

الوَلَدُ : پسر ، فرزند «جمع: الْأَوْلَادُ»

وَلَدَ - : زاید (مضارع: يَلِدُ / مصدر: ولادة)

ه

هَرَبَ - : فرار کرد

(مضارع: يَهُرُبُ / امر: أُهْرُبُ)

هُنَا : اینجا

هُنَاكَ : آنجا ، وجود دارد

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی جهت ایفای نقش خطیر خود در اجرای سند تحول آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی، مشارکت معلمان را به عنوان سیاست اجرایی مهم دنبال می‌نماید. برای تحقق این امر با بهره‌مندی هوشمندانه از فرسته‌های فناوری‌های نوین در اقدامی نوآورانه سامانه تعاملی برخط اعتبارسنجی کتاب‌های نوگاشت راه‌اندازی شد تا در ریافت نظارت معلمان درباره کتاب‌های درسی نوین گاشت کیفیت تولیدات سازمان را بهبود بخشدیده و محتوای کتاب‌های درسی را در اولین چاپ سپاری با کمترین اشکال به داش آموزان و معلمان ارجمند تقدیم نماید. در انجام طلوب فرایند اعتبارسنجی همکاران گروه تحلیل محتوای آموزشی و پرورشی، گروه‌های آموزشی، دبیرخانه راهبری دروس در استان‌ها، شورای هماهنگی تألیف دفاتر، دبیرخانه پژوهش اعتبارسنجی سازمان در هماهنگی و اجراء، نقش سازنده‌ای را داشتند. ضمن ارج نهادن به تلاش همکاران شرکت کننده در فرایند اعتبارسنجی، اسمامی دبیران و هنرآموزانی که تلاش مضاعفی را در این زمینه داشته و با ارائه نظرات خود سازمان را در بهبود محتوای این کتاب باری کرده‌اند به شرح زیر اعلام می‌نماید.

اسمای دبیران و هنرآموزان شرکت کننده، در اعتبارسنجی کتاب عربی زبان قآن ۳ - کد ۱۱۲۰۶

| ردیف | نام و نام خانوادگی | استان محل خدمت | ردیف | نام و نام خانوادگی | استان محل خدمت | ردیف | نام محل خدمت | نام و نام خانوادگی | استان |
|------|-------------------------|--------------------|------|----------------------|----------------|------|---------------------|-------------------------|--------------------|
| ۱ | طهمورث سليماني | کردستان | ۳۰ | مهستی رایگان | لرستان | ۳۱ | محمد حیدری | ایلام | |
| ۲ | فاطمه زهرا گندم کار | خراسان رضوی | ۳۲ | ایمان دیدار | خوزستان | ۳۳ | غضبان علی پور | ایلام | |
| ۳ | علی یازرلو | گلستان | ۳۴ | حسین قلیزاده | اردبیل | ۳۵ | آذری‌ایجان شرقی | آذری‌ایجان شرقی | چهارمحال و بختیاری |
| ۴ | یعقوبعلی آقامعلی پور | آذربایجان شرقی | ۳۶ | لیلا اسدبرقی | آذربایجان غربی | ۳۷ | سید امیر فضیلت‌جو | کهگیلویه و بویراحمد | |
| ۵ | سیما بزرگر | آذربایجان شرقی | ۳۸ | مریم ایروانی پور | شهر تهران | ۳۹ | حسین منصوری | اصفهان | |
| ۶ | مصطفمه پویا | البرز | ۴۰ | عبدالله اخلاصی | قزوین | ۴۱ | مجید بیگلاری | مازندران | |
| ۷ | فریده ناطق خشنود | گیلان | ۴۲ | علی اکبر علی کریمی | یزد | ۴۳ | جواد حمیدی | شهر تهران | |
| ۸ | سیده زهرا حسینی طالمی | گیلان | ۴۴ | علی احمدی | زنجان | ۴۵ | مصطفمه ملکی | شهرستان‌های تهران | |
| ۹ | یوسف فاضل | گلستان | ۴۵ | غلامرضا پیرشی | بوشهر | ۴۷ | اعظم دریادل موحد | همدان | |
| ۱۰ | مصطفمه فرمانیان | سمنان | ۴۶ | کبری بزرگر | یزد | ۴۸ | کبری بزرگر | کردستان | |
| ۱۱ | طبیبه احمدپور | خراسان رضوی | ۴۷ | مصطفی بیات | البرز | ۴۹ | فارس | آذربایجان غربی | |
| ۱۲ | فیروزه حسینی | مازندران | ۴۸ | فریبا داشنگر | آذربایجان شرقی | ۵۰ | سیستان و بلوچستان | کرمان | |
| ۱۳ | فاطمه گلی ملک آبادی | اصفهان | ۵۱ | سید مرتضی صباغ جعفری | خراسان جنوبي | ۵۲ | کرمانشاه | زهرا علی آبادی | |
| ۱۴ | مصطفی سپهريان | خراسان رضوی | ۵۲ | زهرا علی آبادی | هرمزگان | ۵۳ | کهگیلویه و بویراحمد | ابراهیم علی دوستی شهرکی | |
| ۱۵ | محمد طرزی | شهرستان‌های تهران | ۵۳ | اکبر میرکی پور | هرمزگان | ۵۴ | پشرا ربیعی | شهر تهران | |
| ۱۶ | زهه راستی | فارس | ۵۴ | محمد رضا سلمانی | زنجان | ۵۵ | سید علی‌اصغر | کرمان | |
| ۱۷ | حسرو گروسی | کرمانشاه | ۵۵ | فروزانه بهمن زاده | همدان | ۵۶ | امیر علی‌اصغر | زینب السادات شاه صاحبی | |
| ۱۸ | زهه آذری | کردستان | ۵۶ | امساعیل یارمحمدی | هرمزگان | ۵۷ | کرمان | امنه آقامی نعمتی | |
| ۱۹ | نسیم فرهنگ | خراسان رضوی | ۵۷ | محمد رضا سلمانی | بوشهر | ۵۸ | سمنان | فاطمه نظری | |
| ۲۰ | طبیبه عباسی | فارس | ۵۸ | فائزه بهمن زاده | زنجان | | | زینب السادات شاه صاحبی | |
| ۲۱ | مرجان کرد | خراسان جنوبي | | | همدان | | | | |
| ۲۲ | رسول خمر | سیستان و بلوچستان | | | هرمزگان | | | | |
| ۲۳ | فاطمه رامشی | کرمانشاه | | | زنجان | | | | |
| ۲۴ | ابراهیم علی دوستی شهرکی | چهارمحال و بختیاری | | | همدان | | | | |
| ۲۵ | امنه آقامی نعمتی | شهر تهران | | | هرمزگان | | | | |
| ۲۶ | فاطمه نظری | گلستان | | | | | | | |
| ۲۷ | زینب السادات شاه صاحبی | شهر تهران | | | | | | | |
| ۲۸ | امساعیل رسایی | کرمان | | | | | | | |
| ۲۹ | مصطفی احمدپناه | سمنان | | | | | | | |

